

FRATEME

Personaggi :

Primo Piscopo

Secondo Piscopo

Seconda Piscopo

Mamma

Padre

Alfredo Esposito

Corinna Liguori

Antonio Marasca *detto* Frateme

ATTO PRIMO

Scena prima

30 maggio – studio di Alfredo

PRIMO – Ci sono dei cazzi di giorni in cui tu non te lo spieghi com'è possibile, mi sembra che tutti si coalizzano per non risponderti al telefono. Tu lo sai, razionalmente, che non possono essersi messi d'accordo. Eppure accade proprio in quei giorni in cui vaghi con te stesso alla ricerca del "buco da infilare". Accade proprio tutte le volte che pensi che forse quella voce dall'altra parte del filo potrebbe aiutarti a sciogliere la tensione nel collo nella voce nelle dita.

Allora fai quel cazzo di numero di telefono e dall'altra parte...tu tu tu tu tu! E allora fai il numero appresso. E ancora tutttutututu

E ancora chiami tua nonna – che la sua vocina, metterebbe calmo pure, che ne sacc', un candidato premier alla vigilia – dici: lei risponde, cazzo, è sempre a casa. Ma lei è in bagno.

Ovviamente resistere alla tentazione di collegare tanti tutttutututu, in un'ipotesi di complotto, è quello che non consente una vera diagnosi di psicosi. Che se lei facesse la diagnosi, dottò, arrivederci e grazie! Si passa appresso. Quella non è roba da psicologi. No no io lo so che non è un complotto. Però...da qualche parte... si deposita un frammento di odio nei confronti di chi si sta negando alla tua attenzione. E la parte dove si deposita, nutre ancora di più quella tensione che si sarebbe voluto sciogliere con quelle telefonate. Con una bella scopata dico.

ALFREDO – tu sei molto intelligente, Primo. E lo sai. Ma ti è soltanto andato male un'esame...è una cosa semplice e comune...vedi: da una parte ci sono quelli che si fanno protagonisti della loro tragedia eponima, sì, e vivono per tutta la vita come i protagonisti de "l'Alfredo", "il Roberto", "la Maria", come fossero eroici...tragici, sì, a cavalcare l'unica esistenza o l'eletta esistenza tra le esistenze. Dall'altra parte,

all'opposto ci sono quelli come te. Sì, come voi. Che vivono compressi, contratti, in mezzo alla folla, che si dimenticano di respirare e di piangere. Però ci sono le sfumature in mezzo: eh sì...ci sono delle persone semplici... quelli che si ricordano di respirare, che percepiscono che la vita che stanno vivendo, è una, è un' unica possibilità, ed è anche quella che domani sarà la loro biografia, e di questa biografia si rendono, magari non protagonisti, ma quantomeno interpreti e partecipi. Sì.

Nell'ambito di questa percezione della propria biografia, si colloca la percezione dello spazio intorno, delle persone, che ci hanno circondato e che ci circondano come una non-casualità, ma come una causalità di tutte le scelte e delle conseguenze che queste scelte portano nella vita, sì, delle reazioni che abbiamo alle azioni di queste persone che ci circondano.

Bene tale percezione è alla base della capacità di avere un respiro, e delle lacrime.

Il luogo dove siamo nati, il luogo dove abbiamo vissuto, il luogo dove scegliamo di vivere, talvolta distrattamente, come è capitato a voi, che vi siete ritrovati – sì!! Ritro-va-ti!! - in una casa che non era la *vostra* casa, lì in mezzo ai vicoli di Forcella. Sì, vi siete ritrovati in una casa che non era la vostra casa. Era la casa di altri, e non avete avuto la forza di liberarvene per tutta la vita; non avete avuto il respiro di comprendere, di comprendere profondamente, che avreste dovuto semplicemente cambiarla, la casa. Sì.

Quella casa e tutte le case che stanno intorno –Forcella tutta – non hanno fatto altro che corroderti lentamente lo spirito, piano piano, mentre lo spirito assorbiva tutte le tue emozioni, la tua capacità di dialogare con le paure, i sogni.

PRIMO – dottò qua i problemi sono due.

ALFREDO – e quali sono Primo?

PRIMO – nel merito: io penso che state pigliando fischi per fiaschi; nel metodo, dottò voi vi siete innamorato di me.

ALFREDO – non dire sciocchezze. E lasciami la mano. Se non hai capito il mio ragionamento, ne ripariamo la prossima volta. Ti ho detto di lasciarmi la mano. Sì, comunque va bene che dici tutto quello che ti passa per la mente. È giusto così.

Questa diventa tutta materia incandescente per il nostro percorso, sì. Va bene ora và che c'è certamente già la prossima paziente. Và ti ho detto.

Ah e portami, se lo trovi, qualche tema di quando eri piccolo, la prossima volta.

Capito? Così magari ce lo leggiamo insieme e vediamo dove ci porta.

PRIMO – così magari ci facciamo pure una bella scopata la prossima volta.

ALFREDO – và ti ho detto. A venerdì.

Scena seconda

30 maggio – spogliatoio

ANTONIO – l’hai visto a quello?

SECONDO – a chi?

ANTONIO – a chillu mongoloide?

SECONDO – e l’aggio visto sì! ebbè?

ANTONIO – e comm’ ebbe??!

SECONDO – e vabbuò è ‘nu mongoloide! Che c’amma fa?

ANTONIO – n’aggio capito, mò ‘e mongoloidi anna ‘i pure a cavallo?

SECONDO – né Frateme ma che cazzo stai ricend’?

ANTONIO – stò dicendo solo ca nun capisco pecchè i mongoloidi anna i a cavallo.

SECONDO – e pecchè? Arò sta scritto che i mongoloidi nun vann’ a cavallo, scusa?

ANTONIO – vabbuò ma io sto solo dicendo che è pericoloso pè ‘lloro, mica mi stanno sul cazzo i mongoloidi!

SECONDO – Antò, vir’ caa...

ANTONIO – caaa....?

SECONDO – caaa.... chillu mongoloide è cchiù scetato e te! Ahahah

ANTONIO – ahahah ... che fai stasera tu Secò?

SECONDO – non lo so. Stò stanco. E devo pure studiare.

ANTONIO – ancora a studiare? Ma scusa tu ti sceti ogni mattina ‘ra via ‘e cinque pe’ gghi a ffaticà, non sarebbe meglio che la sera te ne jessi nu poco a pparià!!??? Si ttù o’ mongoloide allora!!!

SECONDO – m’hai rutt’ò cazzo cu stu mongoloide!! E poi ‘o ssaje...? Si tu eri ‘o vero frateme, ed eri mongoloide, io a te ti portavo a cavallo! Capisci? Questa cosa del mongoloide a cavallo, serve al mongoloide, ma serve pure ai parenti. Loro pure devono trovare qualche cosa da fargli fare dalla mattina alla sera per stare apposto con la coscienza...

ANTONIO – dici tu?

SECONDO – eh. Dico io.

ANTONIO – a me...mi pare proprio ‘na....

SECONDO – ‘na strunzata....ahahahah

ANTONIO – ahahahah

SECONDO – sient’ ..ma tu che fai invece stò weekend? Fatichi c’ù ppatete o sei libero?

ANTONIO – nun fatico cù ppateme...però teng’ che ffà..

SECONDO – ch’ia fà?

ANTONIO - teng’ che ffà....pecchè??

SECONDO – oh vabbuò! Comunque... perché mi volevo fare un bagno di mare... volevo sapere se volevi venire pure tu?

ANTONIO – a Ischia?

SECONDO – nooo...quann’ mai!! A Procida..

ANTONIO – a Procida?? ‘O ver’? e che ci sta a Procida?? Pariamm?

SECONDO – eeh, se pare a cessi a Procida! ce ne partiamo uno e ddoje sabato mattina c’ò ttraghetto..., ci abboffiamo di canne fino a domenica... ce facimmo ‘o bbagno e domenica torniamo a Napoli.

ANTONIO – uà..troppo bello...e arò durmimm? Nun tenimm’ nisciuno frate r’ò nuost’a Procida..

SECONDO – tengo ‘nu posto troppo bello..

ANTONIO – a Procida...?

SECONDO – l’hai visto il postino?

ANTONIO – mò il postino stammatina nun l’agg’ visto! Ma che c’azzecc ‘o postino!?

SECONDO – ahahaha....creti....il postino...il film co’ Massimo Troisi....

ANTONIO – ahahah si si l’agg’ visto! Era bellissimo! Grande Massimo!!! E allora?

SECONDO – te la ricordi la casa dove vive Massimo?

ANTONIO – e comme no?

SECONDO – andiamo a dormire là io e te! La casa è abbandonata, però non sta messa tanto male! Ci portiamo il materassino, una coperta, che è umido, e ce ne andiamo affànculo tutta la notte pensando a Massimo!!!

ANTONIO – uàà..troppo bello... ma che stai facendo..?

SECONDO – chesta?? ...Chest'è la mia nuova crema al peperoncino per addominali scolpiti!!! Eheh Antò noi facciamo un lavoro..sporco, per lo meno quando usciamo da qua io mi voglio sentire bene!!

ANTONIO – vabbè i cavalli non sono sporchi..

SECONDO – no i cavalli so' puliti, ma perché li puliamo noi tutte le mattine..

ANTONIO – e fammela provare sta crema per gli addominali scolpiti..

SECONDO – vabbuò Frateme allora che fai? Ce ne jamm' a Procida o no?

ANTONIO –...sarebbe troppo bello...io e te che ce ne jamm a ffà e' ricchiun' sotto alle stelle...ahahah...bell'a fratete....

SECONDO – che c'azzecca 'e ricchiun...

ANTONIO – ahahaah bell'a fratete....

SECONDO – ahahah.... e lasciami...

ANTONIO – ...Secò comunque te l'ho detto...tengo che ffà...però mi piacesse ti dico la verità...

SECONDO – e allora vieni scusa...pariamm'...

ANTONIO - ...no è che....'o vero nun posso....

SECONDO – ma ch'ia fa...?...è successo qualche cosa...?...qualche cosa con Elisa???

ANTONIO – no... è che devo andare assieme al dottore Imparato...

SECONDO – ah...n'ata vota...?

ANTONIO - Vabbuò tu o' ssaje che mi sta simpatico. E pure io ci sto simpatico a lui...

SECONDO – sì questo me ne ero accorto Frateme...e Elisa lo sa?

ANTONIO – che cosa?

SECONDO – che vai col dottore Imparato dico..

ANTONIO – è chiaro che lo sa...io poi una volta di queste mi porto pure a lei...quello il dottore me lo ha pure detto...so' io che penso ch' essa nun se trova ngopp ' a barca..

SECONDO – nun se trova....o magari poi al dottore ci viene lo sbolìo....

ANTONIO – che cazzo dici..

SECONDO – che magari visto che si è stancato di vederti scopare con la sua puttana...ti chiede di vedere un poco come ti scopi la guagliona tua...

ANTONIO – Secò...facciamo finta che non l'agg' sentuta chesta...e poi chi mi scopo io e chi mi guarda a me mentre scopo, saranno pure cazzi miei...o no?...però o ssaje?

SECONDO – che cosa?

ANTONIO – mò agg' capit' che 'ntendiv' primma co' cchella strunzata ngopp' e' mongoloidi... mò l'agg' capito... 'o fatto che li portano a cavallo più per loro che per i mongoloidi..tu sì tale e quale..

SECONDO - lo so, Frateme, lo so.

ANTONIO – e allora tutt'apposto..

SECONDO - Tutt'apposto.

ANTONIO – azz bellissime sti scarp' c'a ti sì accattato...

SECONDO – grazie...è GUCCI...

ANTONIO – bellissima... vabbuò...comunque...rummenica assera...so' libbero...

SECONDO – e mò verimm'..

ANTONIO – vabbuò...famm' sapè...ah e se cambi idea pe' stasera.. c'à te sfasterei 'e sturià ... rimmell'...

SECONDO – vabbuò.

Scena terza

30 maggio – divano di Corinna

CORINNA – so what is your name?.... Seconda!! Tell me: What is your name?

SECONDA – signò! E mmò l'avite ritt' vuje

CORINNA – senti Seconda: per prima cosa non sono signora ma sono signorina! E poi dimmi tu come devo fare con te! Se tu non la vuoi fare la lezione, basta che lo dici. Fai risparmiare un sacco di soldi a quel pover uomo di tuo padre e va bene così.

SECONDA – ma che c'azzecca signò?....vabbè *signorina*, io a vulessi pure fà a lezione...è che nun so' purtata..

CORINNA – almeno se ti rifiuti di parlare inglese, prova a parlare italiano.

SECONDA – e pecchè? Che ci sta 'e male int' o napulitano?

CORINNA – non c'è niente di male. È solo inutile!!!

SECONDA – 'o vero???

CORINNA – yes. It's true. E comunque tu sei una brava bambina e non è vero che non sei portata per la lezione di inglese. Sei solo un po' più lenta degli altri. So, what is your name, pretty girl?

SECONDA – sentite: mò m'avete rotto 'o cazzo! “mi avete rotto il cazzo!” voi, il sant'uomo di mio padre, l'italiano, l'inglese, e chiuppate e chiappate!!!e mò basta! Ah !Uè , ma mò perché piangete?

CORINNA – io ce la sto mettendo tutta con te. Ma tu non cambi... Non cambi...

SECONDA – signurì..ma ccà nisciuno cambia veramente...nessuno...venite qua...però non dovete chiagnere signurì...vi scongiuro....vabbuò nun date retta...mò me mett' a parlà inglese...signurì....signurì.....

CORINNA – che stai facendo? Fermati. Che stai facendo?

Si baciano

CORINNA – Perché lo hai fatto?

SECONDA – e vuje..pecchè me lo avete fatto fare?

CORINNA – che c'entra? Io sono una povera vecchia

SECONDA – e io sono grassa e pure un poco ritardata.

CORINNA – non dire sciocchezze. Perché lo hai fatto?

SECONDA – ----

CORINNA – Vabbè. Adesso và. Sta per iniziare Derrick.

SECONDA – comme? Sta per iniziare Derrick? Io vi bacio e voi pensate a Derrick?

CORINNA – tu non mi hai baciata. Adesso vai. So what do you want to do with your english lessons?

SECONDA – ahahah! o' napulitano è inutile...uhm.. perchè? Invece l'inglese è utile? Vabbuò. Ce bberimm' riman' allora. Stateve bbuono signurì!

CORINNA – come domani? Domani è sabato...e poi non si fa lezione due giorni di seguito...non c'è il tempo di sedimentare...non è il caso...

SECONDA – e vabbuò signurì...facimm' 'na leziona speciale!!! A domani... (*esce cantando: "Ma co' 'sti modi 'oi Briggida, tazz' 'e caffè parit'...*)

CORINNA – Seconda!! Stop there!! Seconda!!!!a domani

Scena quarta

30 maggio – casa Piscopo

MAMMA – uè.. ggià sì turnato?

PRIMO – eh. Tu arò stai jenn'?

MAMMA – da mia sorella..

PRIMO – cià. A dopo. Statt'accorta che stann' appicciann' tutt' cos' int'a chella mmerda di vicolo..

MAMMA – ohhhh!!!!

PRIMO – che r'è!??

MAMMA – comm' che r'è!!! comm'è gghiuto?

PRIMO – cosa?

MAMMA – ll'esame!!!

PRIMO – l'esame? male, grazie!

MAMMA – e pecchè? E' stato cess' ò professore?

PRIMO – no Mà...ho rifiutato io..

MAMMA – comm' hai rifiutato!!? E pecchè? Quanto ti aveva dato?

PRIMO – 25.

MAMMA – e tu rifiuti 25? Ma sì scemo!?!

PRIMO – il problema non era il 25. il problema era che non accettava che io avevo un pensiero. Cioè non è che non accettava il mio pensiero, ma non accettava proprio che ne avessi uno.

MAMMA – tesoro di mammà ma tu una laurea ti devi prendere e devi pure fare presto presto...non devi mica fare il Presidente della Repubblica...perciò perchè non la finisci di dire il tuo pensiero e non vai agli esami a dire a stì fetusi di professori, il loro, di pensiero!! E soprattutto, pure se ti appiccichi, se poi ti danno 25 pijatill' stù 25! Pija e porta a casa 'a prossima vota!!!

PRIMO – tu non puoi capire..

MAMMA – e certo! Pecch’io so’ scema, cretina, cessa e ignorante, è vero...? Capisci tutt’ cose tu invece...

PRIMO – lui non ha accettato la mia teoria sulla “molteplicità degli ordinamenti testuali”..

MAMMA – e che fosse sta teoria...

PRIMO – nasce da una semplice osservazione della realtà... o meglio dei “testi” che si trovano nella realtà, e divide tutti i testi in una serie di gruppi di segni che dialogano tra loro. Ogni testo è come uno Stato. E il viaggiatore, che sarebbe il lettore, che saremmo noi....cioè io, in questo caso...è una specie di viaggiatore che passa da uno stato all’altro e si porta con sè tutto quello che ha visto nei viaggi precedenti. E osserva tutte le caratteristiche di quello Stato che sta visitando proprio grazie a quello che ha imparato prima, delle persone e degli usi e dei costumi...ma allora la domanda è: se io leggo “l’adolescente” prima o dopo aver letto “il nome della rosa” starò leggendo lo stesso libro?

MAMMA – lo vuoi da me???

PRIMO – eh...

MAMMA – e certo! Se leggi “l’adolescente” sempre leggi l’adolescente...

PRIMO – e invece no! Perché l’adolescente letto dopo il nome della rosa, mi farà capire qualche cosa di più e di diverso...tanto più che sicuramente pure Eco l’aveva letto, dico io. E quindi la cosa è ancora più complessa, perché la percezione della memoria mia che leggo si deve confrontare pure con il fatto che chi scrive un testo, ha letto, prima di scriverlo, quello che io leggerò prima di leggere quel testo. E quindi delle due l’una: o questo crea grande grande comunicazione; oppure questo crea un terribile corto-circuito.

MAMMA – a mamma...tu tieni na ‘ddio e’ capa...però te li devi pure pijare stì cazzo di esami...e poi tutta stà pippa che ti sei fatto...a che cazzo serve a mamma...

PRIMO – non serve a un cazzo! Ma se non serve un cazzo la mia pippa, allora non serve a un cazzo manco un esame di semiologia!!!

MAMMA – io te l’avevo detto che era meglio fare legge...ma poi sient’a mmè...secondo quello che dici tu allora quando uno inizia a leggere, allora non può capirlo il libro che legge...dico se puta caso uno legge il primo primo libro...come fa a capirlo se non ha fatto nessun viaggio prima...come dici tu?

PRIMO – Marò! Che paura! Chest’è a stessa cosa che m’ha ritto o’ professore...che paura Mà...

MAMMA – e si vede che non hai preso da me...ahah...

PRIMO – certo non ho preso ‘a chillu cess ‘ e maritet’..

MAMMA – Primmo!!

PRIMO – Oi Mà mica è colpa mia si pateme è o’ cess’!!!

MAMMA – e tu nun sì bbuono manco a te pija n’esame ‘e mmerda...comunque che c’hai risposto tu al professore?

PRIMO – eheh...qui era il clue della mia teoria...in realtà non esiste la condizione di uno che non ha mai letto...cioè più genericamente...che non ha mai frequentato un testo...e lo sai perché???

MAMMA – no. Pecché??

PRIMO – perché tutti, ma proprio tutti...sogniamo! I sogni sono la matrice dei testi che ci permettono di iniziare a decifrare le altre storie che leggiamo...e man mano che leggiamo o guardiamo un film o quella cacata di maria de filippi che ti guardi tu, questo incide pure nei nostri sogni...e i sogni entrano a pieno titolo nel sistema della pluralità degli ordinamenti testuali!!! Così c’ho detto al professore!!! E lui lo sai che mi ha risposto?? Bravo c’hai una bella testa, ma se vuoi trenta, devi conoscere prima il pensiero degli altri, e poi potrai pure presentarti ad un esame e portare avanti il tuo...e allora io gli ho provato a dire che pure se non mi ricordavo quella tale cacata che aveva pensato Gilles Deleuze quando c’aveva un unghia incarnita, tutto sommato me lo ero mangiato Gilles Deleuze... e me lo ero pure digerito, se ero riuscito a formulare un pensiero...

MAMMA – e mò chi fosse Ggiddel’ ?

PRIMO – lascia stare...non ha importanza.. però secondo me mi meritavo trenta...sono stato l'unico che aveva elaborato un pensiero autonomo di tutta la sessione..e questo mi andava riconosciuto...

MAMMA – Primo ma a te che te ne fotte dei riconoscimenti...tu sei il più bravo di tutti..? e lo sei pure se gli altri non se ne accorgono, a mamma...

PRIMO – ma tu pensi che io sono il migliore di tutti?

MAMMA – e certo a mamma..

PRIMO – e non capisci un cazzo come sempre..e poi a te che cazzo ti cambia se mi laureo o non mi laureo o se ci metto due anni in più...

MAMMA – E che ti devo dire...si vede che mi sono sognata che accussì si fa...

PRIMO – sapessi che mi sono sognato io...

MAMMA – che ti sei sognato?

PRIMO – ...eh eh....che mi facevo una scopata di quelle che dopo, sei pronto ad affrontare altro che l'esame di semiologia!!! Una scopata che ti danno la laurea honoris causa per raggiunti meriti di beatitudine universale...

MAMMA – e co' cchi?

PRIMO – te piacesse e llò sapèèè eeehh??

MAMMA – và vààà nun dà retta...passa da tuo fratello che mi pare che sta 'nu poco strano stammatina...

PRIMO – e pecchè chill' quando è normale!?! Ahahahah...cià mamma, me mett'a paura 'e quanto sì bbella! Smack! Stasera vado a festeggiare la bocciatura...

MAMMA – non ti hanno bocciato...hai rifiutato tu pecchè...

PRIMO – pecchè sò troooppoooo intelligente a mamma ahahah....ciao mamma a dopo..

Scena quinta

30 maggio – casa Piscopo

SECONDA - ‘o fatt’è che a signorina addor’ ‘e rose.. si! sap’ ‘e fresco...io ero abituata a quell’odore campagnolo che teneva la nonna che pareva che la pelle se ne stava rinchiusa dentro ad un frigorifero spento da tre settimane..

SECONDO – la nonna si lavava tutti i giorni; e comunque non si parla male dei morti; tantomeno dei nonni morti!

SECONDA – che c’azzecca, io non sto parlando male della nonna; p’ammore e ‘ddio! Io sto solo dicendo che non so perché, ma per me la pelle vecchia era sempre stata collegata a quell’odore di chiuso e di cucina..comm’ t’aggia spiegà..io tutte le volte che vedevo una vecchia ero già sicura che c’aveva quell’odore, e poiché a me la nonnina mi manca, io non mi avvicinavo nemmeno..ero sicura che sennò mi ritrovavo a pensare alla nonnina..

SECONDO – però co’ Corinna hai deciso di fare un’eccezione..

SECONDA – né ma tu pecchè bell’ e bbuono ti miett’ ‘a giudicà, famme capì? Poi proprio tu ca sì cchiù ricchion’ e fratete!!! – che è tutto dire!!...‘o vvuoi sapè o no com’è gghiuto o’ fatto?

SECONDO – eh hh...o vojo sapè! Dimmell’ comm’è gghiuto..

SECONDA – allora mentre Corinna – cioè la signorina- mi faceva lezione – ca tu ‘o ssaje che mi fa schifo l’inglese a me..io stavo sempre attenta a non avvicinarmi troppo che non volevo sentire l’odore di fridgider scaduto di tutti i vecchi, che pure mi fa schifo ma in più mi fa pure chiagnere pecchè mi ricorda la nonnina... poi bell’ e bbuono se mettette a chiagnere essa..e allora io m’avvicinaje, no... però pur’ essa bell’e bbuono s’allanzava...s’avvicinava... accussì... vicino vicino..e io già mi volevo vomitare..e invece quel giorno mi fissai sulla sua dentiera, perché era bianchissima...era pulitissima..e talmente che mi fissai che non mi difendevo più..cioè io manco me ne sono accorta , ma ho sentito tutto il suo odore, tutto il suo

collo: e non era come quello della nonna, no! era profumato e fresco, non mi faceva pensare ai panzarotti..

SECONDO – pecchè che ci sta ‘e male nei panzarotti?!?

SECONDA – aaaahhhhhhhh Gemè e mmò hai rotto!! Nun ce sta niente ‘e male int’e panzarotti...però o’ vero tu t’ho chiavassi ‘nu panzarotto fritto!??

SECONDO – Maronna mia sì proprio acida... cherè? arò vai?? Statte ccà stev’ pazziann’...iàààà famm’ sentere...finisci di dire..

SECONDA – però non mi devi interrompere più. Sennò me ne vado e buonanotte ai suonatori come diceva zio michelino.

SECONDO – prometto.

SECONDA – insomma senza manco che me ne accorgevo scopro che lei c’ha questo odore purissimo..e allora tutt’assieme...ma proprio spontaneamente, ho provato a confrontare la sua pelle con quella della nonna, ma non tenevo intenzione di...insomma io le ho dato solo un bacio sul collo per sentire il sapore...e poi ho chiuso gli occhi e non si è capito più niente...e mò sono io che non ci capisco più niente.. so solo che vorrei appiccicare la mia fronte al suo collo dalla mattina alla sera e morire in quella posizione che è l’unica posizione che serve a qualcosa nella mia vita..accussì...guarda se non è una bella posizione..incastrati, in silenzio a morire comm’ a Di Caprio ‘ngopp’ alla tomba di Giulietta..

SECONDO – pure tu c’hai un buon odore sorellina..

SECONDA – perché non hai sentito quello di Corinna..

SECONDO – sì ma tu sei giovane..e magari tu non sei nemmeno...

SECONDA – ma non sono nemmeno cosa..? che cazzo ne sai tu quello che sono io che manco sai quello che sei tu..

SECONDO – ...comunque siamo una gabbia di matti..

SECONDA – Parla co’ patete...vac’ a piscià...(esce)

SECONDO – già..co’ pateme..co patete..co’ ‘o pat ‘ e Primo..

Entra Primo

SECONDO – oh! Tu qua stai?

PRIMO – eh!

SECONDO – comm'è gghiuto semiologia?

PRIMO – male.

SECONDO – azz. Mi dispiace.

PRIMO – a me no!

SECONDO – Bbuono! Sient' maaa...tu l'hai letto l'Isola si Arturo?

PRIMO – e certo! Pecchè?

SECONDO – cioè o'ssaje che essa o' scrivette senza mai essere stata a Procida?

PRIMO – no, non lo sapevo, ti dico la verità.

SECONDO – bhe fa paura no...secondo me Procida tiene qualche segreto particolare..

PRIMO – ma perché..devi andare a Procida?

SECONDO – dovevo...ma ho annullato per adesso...(entra Seconda)...

SECONDA – cià. Comm'è gghiuto Primmo?

PRIMO – male. Grazie. E pecchè nun ce ne jamm' tutti e tre a Procida?

SECONDA – a Procida? Io? E quando? Io aggia faticà..

PRIMO – quando volevi andare tu Secò?

SECONDO – lascia stare, t'ho detto che ho cambiato idea.

SECONDA – si ma quando volevi andare?

SECONDO – questo weekend...ma non posso..devo studiare...sennò poi mi bocciano pure a me...facciamo la catastrofe dei Piscopo...

PRIMO – non ti bocciano a te, non ti bocciano...e comunque io ho rifiutato... e tu puoi venire a Procida?

SECONDA – Io??... nooo... io aggia faticà... e poi...

SECONDO – e poi?

SECONDA – 'a lezione d' inglese. Riman' tengo la leziona di inglish!!

PRIMO – 'e sabbato!? Ti sta piacendo l'inglese, eh !?

SECONDA – è ‘na lingua bunarella...si

PRIMO – vabbuò...e so’ cuntent... e dici alla signorina Corinna che se vuole facciamo una cena qua a casa...se vuole venire...

SECONDO – facciamo una cena?

PRIMO – si

SECONDO – e chi l’ha organizzata?

PRIMO – io

SECONDA – e quando?

PRIMO – mò! Ahahah

SECONDA – no scè! Quando è la cena?

PRIMO – diciamo il giorno dell’anniversario di Ivan

SECONDO – nhè Primmo ma tu pecchè non ti fai mai i cazzi tuoi?

PRIMO – perché sono un Piscopo e pure tu.

SECONDO – ma chi t’ha chiesto niente?

PRIMO – E che c’azzecca...

SECONDA – vabbè allora quand’è sta cena?

SECONDO – è....domenica...domenica...dopo domani... Ma perché glielo dici veramente a Corinna?

SECONDA – e accussì ha detto Primo! E’ isso ‘o boss!

SECONDO – e tu o’ vero c’ho ddici?

PRIMO – eehh Secò...qual è ‘o prubblema ?

SECONDA – eeehhh!! E’ ‘o vero!!” Che r’è pare ‘na cosa straordinaria! La signorina è sempre gentile con me, e mò mi pare una buona occasione per ricambiare! Mò vac’ a ffaticà. Cià!!

SECONDO – Cià.

PRIMO – Cià

PRIMO – mmhàà! Sta aller’...

SECONDO – mmhàà!

PRIMO – e si vede che gli piace l’inglese...

SECONDO – dici tu? Bhò! Comunque io se la vedo contenta....sono contento..va bene così...comunque...non so se è una buona idea sta cosa della cena...

PRIMO – e sii ddàààiii, stattene da solo a tagliarti le vene davanti ad un film tristissimo...anzi no, magari il giorno più importante dell’anno, te ne potresti andare un poco a sperimentare cosa si prova a fare le marchette, ma giusto così per conoscere una realtà nuova e per fare una nuova esperienza...oppure ti vuoi fare venire a recuperare come l’anno scorso e pure due anni fà e pure tre anni fà e pure quattro anni fà con la faccia nel vomito steso a quattro di bastoni per terra che ti devo venire a raccogliere con il cucchiaino?? A me...mi pare che una bella cenetta è meglio no?

SECONDO – e facciamoci stà cenetta, come dici tu...ma senti una cosa...no dico..l’esame.. comm’è gghiuto o’ fatto...?

PRIMO – e che ti devo dire... ognuno mentre vive compone la propria autobiografia; che sarà una storia qualunque o una storia per tutti, a seconda di come morirà: se muore da perfetto sconosciuto o da personaggio.

SECONDO – e che vuol dire “morire da personaggio”?

PRIMO – vuol dire avere realmente inciso. Essere diventato un *primo* di nome e di fatto. Avere su di sè la necessaria attenzione, pubblica e privata. Il doveroso rispetto verso il proprio pensiero. Ed utilizzare questo pensiero per modificare gli altri.

SECONDO – e tu sì sicuro, che “incide” come dici tu, chi muore da personaggio?!?!
Bhè! Se lo dici tu...! A me, ti dico la verità, mi pare che dobbiamo solo combattere per quei famosi tre o quattro minuti di serenità all’anno....se li raggiungiamo...quello è pure il momento che... “incidiamo”..

PRIMO – ma io e te perché non ce ne andiamo a ballare stasera? Hanno aperto un locale nuovo dove ci stà ‘na manica di froci che è capace pure che stasera ci scappa una chiavata!!

SECONDO – Primo!!!

PRIMO – cher’ è?? Ti metti scuorno?

SECONDO – no! Che c’azzecca! È che stavamo parlando di un’altra cosa!

PRIMO – c’azzecca c’azzecca: è proprio per quello che voglio andare a ballare. Stasera vojo parità! Chiama pure a Frateme!!

SECONDO – no Frateme no!

PRIMO – e pecchè?! Aaaahhhh...aggio capit’lo vuoi tutto pe’ ttèèè ehhhh???

SECONDO – Primo mò l’ia fernì e ricere strunzate!! Frateme nun è ricchione! E comunque io e Frateme siamo solo amici.

PRIMO - ahahahaah si Frateme nun è ricchione io sono David Beccamm!!! Ahahaah

SECONDO – smettila

PRIMO – ahahahaahah scusa scusa...non ti incazzare..è solo che lo sappiamo tutti e due che è come dico io....anzi....lo sa pure lui!

SECONDO – sient’, Primo: a me non me ne fotte un cazzo se Antonio è ricchione o nun è ricchione. E’ il mio migliore amico. Ed è pure un fantino comm’ a ‘mmè..hai ‘ntis!?! una cosa è che parliamo io e te...un’altra cosa è che io tutte le mattine alle cinque devo andare a faticare...e vorrei che nessuno cominciasse a guardare in un'altra maniera....hai capito sì???

PRIMO – vabbuò agg’ capito... ma Frateme è il tuo migliore amico...ed è pure ricchione!

SECONDO – smettila primo!t’agg’ ritt’ smettila! Anderstend smettila?

PRIMO – vabbuò vabbuò. Mò nun t’incazzà.... Insomma stasera ci andiamo dalla manica di froci oppure no? Secò!!!...ci vieni o no?

SECONDO – ci vengo ci vengo..ci facimm’ quattro risate jà!! I fratelli Piscopo all’attacco!! Faccio tutta ‘na tirata: rimani ammatina vac’ a ffaticà ad Agnano e poi rimani pommeriggio dormo tutto il giorno! (*Secondo esce*)

PRIMO – io invece faccio tutta ‘na tirata a chiavare fino a domani sera!!! Ahahahah

Scena sesta

31 maggio – letto di Corinna

A letto

SECONDA –....e allora essa mi dicette: (*scimmiottando*) “purtroppo a me mi piacciono talmente tanto i maschi...putroppo..che non potrei mai diventare lesbica”...purtroppo dicette, no... e allora io c’ò cchieretti: né ma pecchè purtroppo?? C’o cchieretti io, ehe...E essa mi dicette aahh... “non sai quanti problemi mi risolverei...che i maschi fanno tutti quanti schifo...” ahahah... allora io c’ò ddicetti: su questo sono completamente d’accordo con te!!! Ahahah... Ma che c’azzecca o’ fatto che ti piacciono i maschi col fatto che non ti piacciono le femmine!!! Ahahah! accussì ce dicetti...mica se a uno gli piace la cioccolata fondente allora gli deve fare schifo la cioccolata al latte! ehe!!! E ‘o ssapite essa che facett’??

CORINNA – che fece?

SECONDA – me mettett’ a mano ‘ngopp’ a fessa!!!!ahahahaha

CORINNA – ahahah

SECONDA – signurì.... io vi amo

CORINNA – non dire sciocchezze...

SECONDA – comm’ sciocchezze..

CORINNA – vabbene..dille pure... anche io ti amo

Si baciano

CORINNA – ma co stimmodi oi briggida tazz’a caffè parete...

SECONDA – ahahah...nooo signurì!!! Ma co’ sti modi...con una M....marò v’agg’ imparà tutt’ cos’

CORINNA – insegnare Seconda, non imparare...

SECONDA – vabbuò vuj sit' tanto bella coll'italiano, ma co' napulitanoo nient' ehheh!!!

CORINNA – e mica è una colpa...

SECONDA – nooo, quann' mai...che c'azzecc' la colpa... p'ammor' e ddio..ià allora ripetete cu' mmè...ma co' sti modi 'oi Bbriggida, tazz'e cafè parit'...

CORINNA ma- co'- sti- modi-oi-Briggida...

SECONDA – Briggida, co' due G...

CORINNA – Briggida....tazz'-e-cafè-parite....

SECONDA – sotto tenit' 'o zucchero e ngopp' amara sit'.... e non mi guardate accussì signurì...

CORINNA – così come...?

SECONDA – doce doce...

Si baciano e fanno l'amore

SECONDA – e la vostra primma vota comme fuje?

CORINNA – ...ma quando pensi che smetterai di darmi del voi..ehh

SECONDA – pecchè?? Preferite il lei?!

CORINNA – ma no honey girl...cioè dammi del tu, no?

SECONDA – ma che c'azzecca...io lo faccio perchè mi piacciono le tradizioni..ma mò ditemi...io ve l'ho raccontato comm' jett 'o fatto...e a vvuje??

CORINNA – quale fatto?

SECONDA – a primma vota signurì! A primma vota!

CORINNA – Seconda...io non ho niente da raccontare...tu la prima volta mia...la conosci molto bene...

SECONDA – ... signurì io ve l'ho detto che vi amo...è vero..?

Fanno ancora l'amore

CORINNA – sai, dovresti dire qualcosa a quel brav'uomo di tuo padre...

SECONDA – 'rall cù stu brav'uomo..

CORINNA – ...che ne so... che ti faccio lezione gratis...non mi piace l'idea che ti fai dare i soldi per la lezione...

SECONDA – e che gli dovrei dire a chillu cess': papà visto che lecco la passera della signorina, la signorina non mi fa più pagare le lezioni di inglese?! Anzi gli potrei dire che visto che lecco la passera della signorina, la signorina non c'ha nemmeno il tempo di farmela lezione di inglese!! E o' ssapite che ffà pateme sì c'o ddico? Nun me fa venì cchiù! Mai più! Never and never! E voi non volete questo, è vero?! Voi volete che io vengo ancora a fare lezione di inglese...è vero?

CORINNA – sì Seconda certo che voglio!!! Però questo tuo linguaggio per me è un poco troppo!!

SECONDA – scusate!...ma mò calmatevi.. non è successo niente..

CORINNA - E' che... mi sembra che se prendi i soldi da tuo padre sto facendo ancora di più una cosa che non dovrei fare!! e poi veramente, non capisco perché ce l'hai tanto con tuo padre...è un uomo semplice che si guadagna il pane quotidiano e che vi ha tirato su belli e forti..

SECONDA – ahahah....diciamo forti!!! Ahahah

CORINNA – pure belli! Almeno...tu sei bellissima, per me!

SECONDA – signurì...so' belli gli occhi vostri.. vi prego..lasciate stare a mio padre...facciamo una cosa: d'ora in poi tutte le settimane, dopo che sono stata a trovarvi, andando a casa passo per quella fetente di piazzetta della metropolitana e regalo 'sti quindici euro a quella fetente di zingara che stà menata 'lla 'nterra vicino alla munnezza...e ci dico: tieni mente Sari: chist' è 'nu regalino della signorina Corinna!.vabbuono? accussì fate 'na cosa bonarella voi, io, e 'ò cess 'e pateme...

CORINNA –...ma...

SECONDA – noo...mò v'ate stà però..eh...eh...ma ditemi un pochino una cosa invece...ma io, no...io... ve l'ho già detto che vi amo...?

CORINNA – sì...me lo hai detto

SECONDA – ...e allora baciati un pochino...

Andandosene

SECONDA – ah, signurì.. int'alla passione m'aggio scurdato 'e ve ricere 'na cosa...frateme Primo ha organizzato una cena – certamente di pesce – .. ha ritt'accussì sì vulite venire pure vuje...

CORINNA – io?

SECONDA – eh! Vuje! Pecchè?

CORINNA – ma...e che ti devo dire...

SECONDA – 'ate ricere sì e basta! Jà.. mò me n'agg'ì

CORINNA – e quando è la cena...

SECONDA – Riman'...il giorno dell'anniversario di Ivàn..

CORINNA – domani ?! E chi è Ivan?

SECONDA – signurì lasciate stare... era un amico di Secondo che è morto... mò... n'amico... manco n'amico...vabbuò ja...vac' e priest'...riman'..ci state allora?

CORINNA – e i tuoi genitori?

SECONDA – ah loro so' sempre felici quando Primm f'ò pesce!

CORINNA - ...e va bene... domani..

SECONDA – bbuono! So' ccuntenta! Ciao signurì!

CORINNA – ciao..

Scena settima

I giugno, mattina presto – casa Piscopo

MAMMA – buongiorno Secò

SECONDO – buongiorno Mà

MAMMA – e che ci fai scetato accussì presto? Nun è juorn ‘e riposo oggi?

SECONDO – devo andare all’università..

MAMMA – ‘e Rummenica?! a chest’ora?

SECONDO – eh. Papà dorme?

MAMMA – no

SECONDO – e dove è andato?

MAMMA – e che ne sacc’

SECONDO – ma non è proprio tornato eh?

MAMMA – eh. Sient’..

SECONDO – cher’è?

MAMMA – ma stai bbuon’ si? Hai dormito bene?

SECONDO – eh

MAMMA – te veco ‘nu poco..strano..

SECONDO – noo..quando mai..

MAMMA – sto facenn’ ‘o dolc’ pe’ la cena...

SECONDO – quale cena?

MAMMA – la cena di stasera..

SECONDO – ah. La cena.

MAMMA – sto facenn’ ‘a torta al mascarpone propio pe’ tte... pecché ‘o ssacc’ c’à te piace assai ‘o mmascarpone...

SECONDO – bene, grazie mille. Mò vac’

MAMMA – ar’ov?

SECONDO – all’università, t’agg’ ritt’!

MAMMA – è ‘o ver’ eh...me l’hai ritt’...e che esame stai preparando mò?

SECONDO – che esame?...e mò sto preparando letteratura latina..

MAMMA – è bello?

SECONDO– sì. Molto. Molto triste.

MAMMA – pecchè?

SECONDO– bho.

MAMMA – ma serve?

SECONDO – ...penso di sì..penso proprio di sì..

MAMMA – vabbè..se lo dici tu...ma stai bbuon’ sì?

SECONDO – mammà...sì...stong’ bbuon’..cià..

MAMMA – cià...e portati l’ombrello..che ven’ ‘a chiovare!

SECONDO – nun chiove, nun chiove. Cià.

MAMMA – cià.

(Secondo esce. Entra Primo)

PRIMO- – cià

MAMMA – E tu a chest’ora torni!

PRIMO – e mò tu da quando ti occupi di a che ora torno io? Secondo sta ancora dormendo?

MAMMA – no! È asciuto..hai visto...sto facendo il dolce al mascarpone, propio pe’ ttè...chè ‘o ssacc’ c’a nun te piacciono i dolci col rhum...e allora ti faccio quello al mascarpone a mammà...né ma tu che hai fatto tutta la notte?

PRIMO – e lo sai dove è andato?

MAMMA – chi?

PRIMO – Secondo

MAMMA – ha ritt’ ch’eva ‘i all’università..

PRIMO – all’università?? E Rummenica? A chest’ora??

MAMMA – eh..pure a me mi pareva strano...ma tu pecchè torni a chest’ora?

PRIMO – oooohhhhh.....hai rutt'ò cazzo...o vvuoi sapè che ho fatto? mi sono fatto una bella scopata e mi hanno spompinato per tutta la notte e mi sono pure fatto leccare il culo, vabbuò!!! Sì cuntenta?? Sta succedendo stu burdell', tutta Napoli puzza di merda, figliet' è usciut' scem' e tu ti metti a rompere il cazzo di che cosa ho fatto io stanotte??!!! E non mi guardare così!..che non ho detto niente di male...nun è 'o vero che ho scopato vabbuò...sono stato tutta la notte con quello che mi volevo scopare, chiuso in macchina, a sentire le sue confessioni su quella troia pompinara schifosa ignorante che si scopa lui, che lui dice che è troppo dolce con lui, che è troppo bella, e a me mi pare 'o cess', e in più lui è pure ricchione e non lo vuole ammettere..

MAMMA – per te sono tutti ricchioni..

PRIMO – senti..lascia perdere..non è giornata..mò vac'a durmì..e se torna Secondo mi devi svegliare subito, capito! Ma nun ci dicere nient' a iss'.

MAMMA – ma ch'è succiess'...mò me fai preoccupà...

PRIMO – mammà...ma tu lo sai o no che giorno è oggi??

MAMMA – aspè...è il primo giugno...ebbè?

PRIMO – Ebbè?! Ebbè??? Tiè!

MAMMA – e ch'aggia fa co' 'u ggiurnale?

PRIMO – leggi qua, mammina..

MAMMA – “Ivan, fratello amatissimo, il tempo passa ma tu sei sempre insieme a me. Sei presente con tutto il tuo amore, e oggi l'equilibrio e la forza che mi hai trasmesso, sono di sostegno alle mie azioni. Non smettere mai di abbracciarmi e lascia che l'intensità del tuo sguardo e la dolcezza del tuo sorriso, continuino ad illuminare continuamente la mia vita. Con immutato amore, il tuo fantino”

PRIMO – ah..mò non parli più..hai visto che mò non parli più...

MAMMA – io ll'ev' vist' strano stammatina...

PRIMO – so' cinque anni che sta 'na chiavica il 1 giugno...e tu mò te ne accorgi...ma che stai facendo?

MAMMA – sto contando le parole...ma pe' ttè quanto gliè costato stù necrologio...?

PRIMO – tu fai proprio schifo...

MAMMA - ...uè...ma tu comm' ti permetti...cesso! Faccio schifo, non mi accorgo, nun capisco...ma che capisci tu??? Eh?? Se permetti mi intossico a pensare che figliem' Secondo se fa 'nu culo tanto a ffaticà ogni mmatina 'ra via 'e ccinq' per pubblicare 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67!!!! Sessantasette parole 'ngopp 'o giornale!!! 'O ssai quant' cost'??? Per uno che ha visto sì e no due mesi in vita sua!!!!

(Entra Seconda)

SECONDA – cher'è stu burdell'? M'ate scetat'!

PRIMO – non capisci..non capisci..

SECONDA – che è succiess'? Pecchè st' 'o ggiornale? Hann' luat' 'a munnezza?!

MAMMA – ma che cosa non capisco? Né Primm' vattenn' và! Vattene a dormire che è meglio...và...vàà....vàààà!!!!

PRIMO – Secondo ha fatto il necrologio pure quest'anno...e lo chiama pure “fratello mio”..

SECONDA – cher'è ? sì geloso?

MAMMA – eh. Po' essere...è geloso forse...

PRIMO– ma stateve zitt' tutt' e ddoje...vac'a durmì... *(esce)*

SECONDA– azz.

MAMMA – eh

SECONDA – e mò?

MAMMA – cosa?

SECONDA – sì fa la cena stasera?

MAMMA – e che c'azzecca! È logico che si fa...stò preparando la torta al mascarpone con le goccioline di cioccolatta propio pecchè 'o ssaccio c'a te piace assai a cioccolatta...

SECONDA – mi piace la cioccolatta a me!..però solo quella fondente...

MAMMA – e chest'è fondente a mammà..mò torna a durmì pure tu, vai...

SECONDA – vabbuò...allora si fa la cena si...

MAMMA – si fà, si fa...

SECONDA – e chi vene?

MAMMA – simm' cinc' e nuje...la signorina, il dottore Alfredo...e Antonio...

SECONDA – Antonio?

MAMMA – eh! L'ha telefonato Primo...ha ritt'accussì 'e nun c'u' ddicere a Secondo, che ci vuole fare una sorpresa...mha...chi 'u ssape...magari ci fa ppiacere a verè 'll'amico suo...vabbuò...nun dà retta...vai mò...accussì quann' ti sceti me ràì 'na mano...

SECONDA – vabbuòno..tra un'oretta mi alzo... (*esce*)

(entra il padre)

PADRE– che stai facenn'?

MAMMA – sì turnat'..

PADRE – m'agg' addormuto add'o Sarvatore...

MAMMA – e certo..

PADRE – che stai facenn'?

MAMMA – la torta al mascarpone per Secondo...che a iss' ce piace assai 'o mascarpone...t'ho rricuord' sì che stasera Primo ha organizzato la cena?

PADRE – comm'!! È chiaro c'à m'o rricord'..

MAMMA – buono. Stev' buon' Sarvatore si ?

PADRE – bbuono bbuono.

MAMMA – bbuono.

PADRE – va bbuono...vac’ ‘nu poco a rrepusà...

MAMMA -. Eh si ..si..fai bbuono...

PADRE – e tu nun vieni...

MAMMA – e mò finisco la torta e mi vengo a riposare pure un poco io...

PADRE – bbuono..fà ‘mpress’!

MAMMA – vai vai...che subito vengo...

(padre esce)

MAMMA – “Non smettere mai di abbracciarmi e lascia che l’intensità del tuo sguardo e la dolcezza del tuo sorriso, continuino ad illuminare continuamente la mia vita. Con immutato amore, il tuo fantino”...ma pecchè...pecchè...pecchè....pecchè...

ATTO SECONDO

I giugno, sera – casa Piscopo

PRIMO – Capisci? Quando la mia testa riuscirà a produrre pensieri senza paura. Ancorati al mio stomaco, ma senza fretta, dico io. Quando la mia testa avrà trovato le sue “pulsazioni costanti”, senza extrasistole. Forse sarò morto, e questo mi fa schifo, ma per lo meno non me ne renderò conto....comunque...la vita fa proprio cagare.

MAMMA (*da fuori*) – Primoooo!! Chiamm’a fratete, vir’ arò stà!

PRIMO – e chiammatill’ tu!

ALFREDO – ma perchè ti comporti così?

PRIMO – così come?

ALFREDO – con i tuoi dico. Perché li tratti in questa maniera?

PRIMO – e tu perché non ti fai due cazzi tuoi belli belli visto che non siamo dentro ai 50 minuti in cui comandi tu?

ALFREDO – bha, come non detto. Anche se..

PRIMO – se...?

ALFREDO – niente.

PRIMO – eh no! Mò me l’ia ricere!

ALFREDO – in generale..penso che oramai quei cosiddetti “cinquanta minuti in cui comando io” non esistono più, e comunque anche quando esistevano non comandavo io, cioè è il mio ruolo che non comanda..

PRIMO - diciamo che non dovrebbe comandare...ma se a uno ci piace e ‘cummannà..ruolo o non ruolo...

ALFREDO – hai ragione

PRIMO – hai visto allora è come dico io: non siamo in quei 50 minuti..sennò mmò me la davi la ragione!

ALFREDO – appunto.

PRIMO – e poi?

ALFREDO – e poi cosa?

PRIMO – tu hai detto: in generale bla bla bla etc. etc., ma non hai detto in particolare cosa volevi dire?

ALFREDO – e ho capito, ma se te lo dico ti dico quello che non volevi che dicessi al principio ..mò vuoi che te lo dico?...è così...? Sì, va bene te lo dico: penso che tu tratti i tuoi in modo sproporzionato –e questo è tipico di tutti i figli con i genitori -, ma la tua è una sproporzione troppo grande. Sì, cioè... è pure normale che la tua percezione del loro agire su di te sia completamente priva di ogni oggettività: ma non è a questa sproporzione che mi riferisco, ma a tutta la bellezza che c'hai dentro, sì, e che davanti a loro lascia spazio solo alla durezza più dura che più dura non si può!!! Tu dovresti cercare di alleggerirti un pochino..liberarti..sì

MAMMA (*da fuori*)– Primm! Vir' c'ha bussato 'o citofono! Rispuonn'!

PRIMO – Rispuonn tu! Intanto bisogna distinguere mamma e papà. Io a mio padre o 'ssaje: manco o guardo in faccia. Con mia madre è un'altra storia: hai detto bene Alfrè: liberarsi, liberarmi. Ma io non posso scegliere di rompere le sbarre di una prigione che c'ho in testa.

MAMMA (*da fuori*) – Primm!!

PRIMO – che bbò?! Se lei facesse un passo indietro, un piccolo passo indietro magari..

ALFREDO – come un passo indietro?

PRIMO – sì. Se rinunciassi al ruolo; se la smettesse di pensare di poter colmare i miei buchi e le mie mancanze, credo che io riuscirei a rompere la mia gabbia. Credo che ci riuscirei a trasformare tutto l'acido che tengo dentro in una tenerezza senza fine. Delle volte penso che quando sarà 'na vecchia rimbambita riusciremo, a parti invertite, a ristabilire il rapporto equilibrato che avevamo quando ero un cacciuttiello. E impazzisco di rabbia, se penso a tutto quello che ci stiamo perdendo nell'attesa di recuperare quell'equilibrio..aspè o' telefonino... uè Antò comm' staje? Stai venenn'?

Nun è arrivato ancora....Eh...si o' ssacc' c'a tene 'o telefonino staccato 'a stammatina...e si vede che si è scaricata la batteria...si si mò vene mò vene...vabbuono...ok, ok...ti aspettiamo...cià Frateme cià...

ALFREDO – chi era?

PRIMO – Antonio, il ragazzo di cui è innamorato mio fratello

ALFREDO – Ah.. e Antonio ricambia?

PRIMO – se la tira Alfrè...come te la tiri tu...ma prima o poi cede pure Antonio...e pure tu!!

MAMMA (*da fuori*) – Primm! C'aggia fa cu sta 'mpepata? M'o bbech'io o tu bbir' tu?

PRIMO – Hai rutt' o cazzo!! Sto parlann'! m'ò bbech'io! Credimi Alfrè..pur'essa è tosta..cioè non è solo responsabilità mia che la tratto una schifezza..e come se non bastasse mi ha pure messo addosso il senso di colpa che tanto lei tutto fa e tutto dice, ma tutto per me!!! Ma la finisse! Ma chi le ha chiesto niente!! Se non la amassi come la amo....

ALFREDO – che faresti?

PRIMO – un cazzo farei....ecco! mò ti metti pure a ridermi in faccia..

ALFREDO – perché sei molto molto tenero, tu e i tuoi spigoli di gomma piuma..

PRIMO – Azz! Mi stai dicendo che ti posso infilare la lingua in bocca??

ALFREDO – macchè..non mi passa neanche per l'anticamera del cervello..

PRIMO – e perché?

ALFREDO – e perchè...? ...perché....perchèèèèè....perché...non è possibile?

PRIMO – non è possibile...uhm...n-o-n è p-o-s-s-i-b-i-l-e-....non è possibilenonèpossibile.....mmmm...ahhhh non è possibile....

ALFREDO– smettila..

PRIMO – no tu smettila. Io sono uno che quando ha fame mangia e quando ha sete beve. Tu mi pare che per mangiare aspetti solo l' ora di cena..

ALFREDO – ma non dire cazzate..

PRIMO – no tu dici cazzate!

Entra Seconda con Corinna

SECONDA – cià Primo.

PRIMO – cià. Piacere signorina, sono Primo. Questo è Alfredo..cioè sarebbe il mio strizzacervelli, ma stasera è in versione amicizia, eheh

CORINNA – piacere

ALFREDO – piacere

SECONDA – arò stà Secondo?

PRIMO – non è ancora arrivato..

SECONDA – ma vene si?

PRIMO – vene, vene.. signurì accomodatevi, prego..

CORINNA – grazie Primo

SECONDA – e che facimm' si nun vene?

PRIMO – vene, vene...e se fa tardi...cominciamo a mangiare...

MAMMA (*entrando*)– Primm'! L'hai sentuto a fratete?

PRIMO – ten'o telefonino stutato Maaaa!

MAMMA – e cumm'amma fa?

PRIMO – e come facciamo...niente aspettiamo Antonio e poi cominciamo a mangiare...

SECONDA – comm'! Stamm' facenn' a cena propetemente pe' Secondo e nun l'aspettamm'?

PRIMO – tanto poi arriva.. chi era 'o citofono?

MAMMA – papà

PRIMO – ah, e arò sta?

MAMMA – stà int' o letto, ca nun se sente bbuono..

PRIMO – ah nun se sente bbuono...agg' capito...hai capito Alfrè!?

MAMMA – signorina Corinna scusate io manco vi ho salutato..

CORINNA – non si preoccupi signora, non c'è problema...

MAMMA – vuj ll'at' conosciuto il dottore Alfredo? Il dottore Alfredo è una persona speciale...da quando Primm 'o frequenta è cambiato da così a così...

PRIMO – ma che cazz...

ALFREDO – ...ci siamo presentati sì...

SECONDA – ò citofono!

MAMMA – sarà Antonio! Bisogna scendere che ha detto così papà, c'ò citofon' è scassato.

SECONDA – vach'io! (*esce*)

PRIMO – eh brava! Accussi io vado in cucina a finire di preparare...accussi magnamm'! Me rai 'na mano Mà?

MAMMA – vengo.. con permesso...(*escono*)

ALFREDO – prego prego...

ALFREDO – lei è l'insegnante di inglese di Seconda?

CORINNA – sì

ALFREDO – sono bravi ragazzi...

CORINNA – sì..buoni..

ALFREDO – sì..mmm....uhm...stabbè....mmmm....non fa caldo...per essere giugno...

CORINNA – no, no..per fortuna...sennò con quello che c'è per strada...sà la puzza che si sprigionerebbe...in questa zona poi... non so nemmeno come abbiano il coraggio di fare la spesa...con i sacchetti vecchi di settimane vicino ai banchi della frutta...

ALFREDO – eh sì, in questa zona è terribile...terribile... eppure pure i camorristi hanno dei figli...non si capisce come possano fregarsene così tanto delle loro salute...

CORINNA – eh già...si vede che poi li mandano in America a curarsi, visto che se lo possono permettere...

ALFREDO – eheh...temo che abbia ragione...in ogni caso speriamo che almeno l'emergenza rientri...sennò qui tra un mese, ci sarà una bella epidemia di colera...

CORINNA – sono anni che l'emergenza rientra...ma poi torna...e allora si capisce che non era rientrata...a Napoli l'emergenza non finirà mai...l'emergenza è l'adrenalina dei napoletani...

ALFREDO – dice lei...?

CORINNA – sì. i napoletani non vogliono mai mettere un punto; non vogliono mai ordinare le cose. Hanno paura di nominarle. E sono di famiglia napoletana, eh, e ho sperato fino all'ultimo, e poi ho pure smesso di sperare...

C'è una signora del popolo, molto gentile, che ogni tanto mi viene a fare compagnia...mi porta qualche cosa buona da mangiare...sà la solitudine non è una cosa bella...cioè è libertà quando sei giovane...ma quando sei vecchia...è il torturatore che si addormenta con te e si sveglia con te...insomma la signora mi ha detto una cosa che mi ha fatto pensare...io le elencavo tutto lo schifo di Napoli e lei mi ha detto: “signurì...chill'ò presepio è bbuono...so' i pastori che so' malamente”...credo che abbia ragione...

ALFREDO – ... e già... lo credo anch'io...e la tragedia è che gli stessi che dovrebbero risolvere “l'emergenza”, traggono vantaggio dai “pastori”...e quindi da lì non si scappa...

CORINNA – comunque almeno a Napoli non piove...a Londra pioveva anche a giugno...

ALFREDO – Well! You lived in London?

CORINNA – Oh yes of course...quattro anni...ma tanti tanti anni fa...

(entrano Seconda e Antonio)

SECONDA – signorina ci presento Antonio, detto Frateme! È un caro amico di Secondo!

ANTONIO – Marasca Antonio

CORINNA – piacere

SECONDA – e questo è Alfredo...il...un amico di Primo..

ANTONIO – sempre Marasca Antonio..eh eh..

ALFREDO – piacere.. sei pure tu un fantino?

ANTONIO – si si, pure io...pecchè si vede??

ALFREDO – vabbè diciamo che l'altezza è un indicatore...ehh...e poi i fantini stanno sempre assieme agli altri fantini no?!!

ANTONIO – si si ...è 'o vero! Ehh

(Entrano Primo e Mamma)

PRIMO – E' pronto!!!

ANTONIO – cìà Primm!

PRIMO – Ho fatto uno spaghetti con le cozze tropp' o' mostr'!!!! Alla faccia tua papà!!! E vài vài!!! Vài c'à 'mpepata!!!!

ANTONIO – e vàiii!!! Buona sera signora

MAMMA – buona sera Antò...

SECONDA *(a parte)* – che è succiess', Mà?

MAMMA – nient' nient'...

PRIMO – allora signurì passatemi il piatto che vi faccio la porzione!

SECONDA *(a parte)* – v'ate appiccat'?

MAMMA – uè nunn'è succiess' nient'...tutt'apposto...

PRIMO – signorina per voi va bene così ?

CORINNA – va bene va bene...è pure troppa...

PRIMO – signurì....sullo spaghetti a cozze di Primo Piscopo non si è mai trovato pentito nessuno!!! Alfrè passami il piatto!

ALFREDO – per me senza cozze Primo..

PRIMO – comm’ senza cozze?!! E allora che l’ho fatto a fare?...

ALFREDO – è che...vabbè dammene giusto due due...dài...

ANTONIO – Primm’ s’ì ssemp’ ò mmegl’ oi frat’ toj!!!

SECONDO (*entrando*) – uà! E non mi avete aspettato!!!??

PRIMO – uèèèè è turnat’!! è turnat’ il figliuol prodigo!!! Ve lo avevo detto che veniva!!

SECONDO – scusate il ritardo! C’era la strada vicino alla ferrovia completamente bloccata dagli incendi dei cassonetti...

ALFREDO – ...manco la notte per incendiarli...

SECONDO – Frateme...e che ci fai tu qua?

ANTONIO – mi ha invitato Primm! Cumm’ staje? Nun si gghiut’ a Procida?

MAMMA – a Procida?!

SECONDO – no, no...tenevo da fare...

SECONDA – tutt’apposto Secò? C’hai ‘na faccia...

SECONDO – sì sì tutt’apposto...

PRIMO – giusto in tempo per il migliore spaghetti a cozze della tua vita fratellino!

ALFREDO – Secondo, come stai?

SECONDO – bene dottore, grazie

SECONDO – e papà nun vene?

MAMMA – papà sta int’o liett’! nun se sente bbuon’! Allora siamo tutti! Buon appetito! Signurì vi posso versare un poco di vino?

CORINNA – vino..no grazie... prendo un po’ d’acqua...

SECONDA – jà signurì un gocchetto di vino in onore dello spaghetti di Primo!! Per festeggiare!

CORINNA – no, davvero, Seconda...non posso...

SECONDA – e pecchè? Che vi fa?

CORINNA – è per via degli attacchi di panico...

ALFREDO – soffre di attacchi di panico?

ANTONIO – e che fossero gli attacchi di panico?

CORINNA – per la verità non ne ho uno da vent’ anni..ma una volta che li hai avuti non li vuoi più...e poiché il dottore mi disse che “non giovava”...insieme a tutta un’altra serie di cose..io nel dubbio non ho più bevuto, diciamo...

ANTONIO – ma che ssò?!?

CORINNA – eh eh...che sono? Sono una brutta cosa Antonio... ma forse c’è il dottore qua che può fare una lectio magistralis su gli attacchi di panico...

SECONDA – c’adda fa?

PRIMO – una lezione, una lezione...Alfrè facci sta lezione jà!

ALFREDO – no signorina...non mi faccia lavorare anche stasera...lo dica lei...

CORINNA – vabbene, ma mi corregga se sbaglio...diciamo che bisogna partire dalle ossessioni e dalle compulsioni...quando uno si fissa in modo un poco patologico, un poco fissato, diciamo, con una cosa...quella è un’ossessione...tipo che ne so...uno si fissa che la porta di casa deve essere sempre chiusa a chiave, no...ecco quella può diventare un’ossessione...se poi uno comincia a non potere fare a meno di controllare se la porta di casa è chiusa ogni momento, cioè voglio dire pure se ha finito di controllarlo due minuti prima, deve alzarsi e andare a controllare quanti giri di chiave ha dato alla porta di casa...allora quella si chiama compulsione...giusto dottore?

ALFREDO – diciamo che può andare, eheh

SECONDA – io ‘e cconosco le compulsioni...

CORINNA – no Seconda!

SECONDA – come no! Sì!

CORINNA – non devi dire sciocchezze! Tu non hai idea di cosa sia una compulsione, grazie a Dio..comunque, e concludo perché penso di essere stata già abbastanza noiosa..

SECONDO – non siete stata noiosa...

CORINNA – insomma...quando uno arriva al punto di temere...anzi di essere terrorizzato...dal fatto di non potere più verificare la sua ossessione, e soddisfare la sua compulsione, si trova in una specie di stato di paralisi....che si chiama attacco di panico...ed è una cosa molto molto brutta...

SECONDO – e si puo avere pure se uno si fissa con una persona? Cioè se uno ha paura di non poter più vedere una persona?

CORINNA – dottore...io non so rispondere...

ALFREDO – Secondo...tecnicamente non funziona proprio così...comunque...gli attacchi di panico sono una cosa grave e non così frequente...e qui nessuno ce li ha per fortuna...nemmeno la signorina che non beve da vent'anni...

SECONDO – bho, vabbè...certe volte mi pare che viviamo su un binario sottile sottile e le malattie mentali sono lì su un binario tutto attaccato al nostro...che basta un po' di vento e cambiamo binario, e se il vento tocca a te o a un altro...sembra una cosa casuale...

ALFREDO – bhè Secondo...che dire...questa tua riflessione dimostra una certa coscienza civile...però stai tranquillo che ci vuole molto più di un venticello leggero per deragliare...per fortuna la nostra psiche è fragile, ma anche molto corazzata per la bufera...

MAMMA – dottò avete detto una cosa bellissima...

PRIMO – uè cosa bellissima passam'ò piatto che ti dò un altro poco di pasta...

ALFREDO – no no, per me basta così...

PRIMO – non ti è piaciuta?

ALFREDO – mi è piaciuta molto Primo...ma mi tengo un posticino per il secondo...

MAMMA – vac'a pijà i calamari da dentro al forno allora...

(a parte)

ANTONIO – Secò n'at puccuriell' e vino t'ò ppiji?

SECONDO – sì grazie!...alla salute tua...

ANTONIO – e pure alla tua...

SECONDO – che hai fatto poi...si gghiut' 'ngopp ' a varca r'ò dottore Imparato?

ANTONIO – a verità...no Secò...t'agg' pure chiamato pè Procida...ma tenevi 'o telefonino stutato...allora sono andato all'autlèt co' Elisa e 'a sora di Elisa e 'o guaglione, ca poi fosse chillu scem' è Pascalino Senarcia...t'ò rricuord'?

SECONDO – comm'!! m'ò rricord!! Vabbuò...comunque ce ne jamm' 'nata vota a Procida...

PRIMO – uè e cher'è vi state confessando un' e ddoje?

MAMMA – non fa niente se non vi cambio i piatti, è vero?

ALFREDO – non c'è problema..

PRIMO – Ma o' ssapite c'agg' vist' stammatina int'all'autobbus??

ANTONIO – che hai visto?

PRIMO – stava pieno pieno pieno...tutti quanti cinesi, e io 'ì schifo i cinesi, pure se non puzzano eh, non è che puzzano i cinesi...però so' traseticci, e poi fondamentalmente i cinesi non si vogliono integrare...anzi secondo me sono loro che sono totalmente razzisti con noi, perciò li schifo...e insomma c'era questa ragazza no, questa tipa bona, lei non era cinese...però, la verità, non mi pareva nemmeno napoletana...comunque...era tutta vestita di viola, con un jeans attillato e questa magliettina viola azzeccata...era tutta truccata e c'aveva queste scarpe pure loro viola...

ANTONIO – nun t'è scappato nient' eh...sporcacciò!!!

PRIMO – ma statt' zitt'!!!ehh insomma questa se ne stava tutta figa dentro al pullmann...e bell'e bbuono vedo che sulla sua mano che stava appoggiata al reggimano ci stava un'altra mano, che gliela accarezzava, no, e c'aveva pure la fede...però non è che si parlavano questi due...no! Stevan' un' annanz' un'aret' e lui le accarezzava la mano...era un poco viscido lui eh...comunque bell'e bbuono, questo si sposta un pochino e si avvicina ancora di più...e comincia a farle sentire il pacco...

ANTONIO – azz! ddiò 'e rattus!!

SECONDA – Primo! Stà la signorina!

PRIMO – vabbè scusate signorina....ma voi siete donna di mondo!!

CORINNA – non c'è problema, Primo..

PRIMO – vabbè insomma...glielo faceva sentire...allora io pensavo...questa mò gli molla una sberla...oppure è il marito e stanno facendo i giochi loro....

MAMMA – ...Secondo li vuoi altri due calamari...

PRIMO - ...a mammà...

MAMMA – e non sfottere...

SECONDO – no mà, grazie..

MAMMA – ma nun hai magnat' nient'...

PRIMO - ...a mammà...

ANTONIO – eheh!! E insomm'?

PRIMO – insomma lei è scesa dall'autobus...tutta tranquilla la troia schifosa, senza dire né A e né BA ...e il porco ha continuato a fare il porco con qualcun'altra..

ANTONIO – uààà!! Che zoccola!!! Ahahah

SECONDA – voi maschi pensate solo a misurare quanto sono zoccole le femmine...magari quella teneva solo paura di reagire...che doveva fare...e poi pure se ci piaceva farsi strusciare da quello là perché devi dire che era 'na zoccola, scusa...?

ANTONIO – evvabbè ! e come la chiami allora? Santa Rita 'ngopp' all'autobus!!!

Ahaha Santa Rita 'ngopp' all'autobus!!! La Santa protettrice delle zoccole!!!!

Ahahah

SECONDA – né Frateme mò te metti pure tu! Vuj nun sapite 'nu cazzo e chella guagliona! 'nun 'o ssapite chella che tene 'ncapa! Chist' è 'o gguaio dell'uomini...vogliono tutt' cos' e ppoi stanno a misurare quanto sei troia...trann'a mujer ovviamente...è o vero?

ANTONIO – vabbuò Secò stev' pazziann'...non t'inquartare accussì...Secò dincell' tu quacche ccosa...

SECONDO – eh ? ah si... Seconda...non dare retta...lascia perdere...e poi vedi che la signorina ha finito...togli il piatto...

PRIMO – e certo...quello lui è "Mr. Non dare retta"...specialista in tolgo di mezzo...

MAMMA – Primm! Aiuta soret' a sparecchiare vài...io vado a prendere il dolce al mascarpone...

PRIMO – e sparecchiamo...sparecchiamo...

(Escono per pochi momenti Primo, Seconda, Mamma)

CORINNA – caro, volevo dirti che mi dispiace per Ivan..

SECONDO – eh...come...io...

ANTONIO – chi è Ivan?

CORINNA – scusa...forse ho detto qualcosa che non và...

(e rientrano)

MAMMA – ecco il dolce preferito dei miei figli..

SECONDO – no, non vi preoccupate...grazie comunque...

ANTONIO – ma chi cazz'è Ivàn?

ALFREDO – il dolce al mascarpone della signora Piscopo!!! E' arrivata spia fino al Vomero di quanto è buono!!

MAMMA – Secò dà i piattini che facciamo le porzioni

ANTONIO – oh Secò! Ma chi cazz' è Ivàn?

PRIMO – Ivan è un cavallo che dovevano affidare a Secondo...

ANTONIO – che nome del cazzo per un cavallo!

PRIMO – erano questi ricconi di Sorrento che partivano per un'anno e ci avevano chiesto a Secondo di occuparsi della casa e del cavallo...ma poi non s'è fatto più niente...perché non sono più partiti...

ANTONIO– azz. E perché non mi hai detto niente...che ce stev' e male...

SECONDO – noo...e che c'azzecca...io non ero sicuro...poi sai al lavoro...non ero sicuro nemmeno io se accettavo o no...si trattava di lasciare il lavoro per un anno...trasferirsi a Sorrento...

ANTONIO – vabbuò...ma ‘nagg’ capit’ pecchè nun m’hai ritt’ nient’...

SECONDA – dottò lo volete un poco di limoncello?

ALFREDO – e perché no...

Silenzio

ALFREDO – com’era il detto...quando a tavola si sta tutti zitti...è passato un angelo...non mi ricordo se era proprio così...ma mi piace pensarlo...ehh

PRIMO – hai ragione Alfrè...pure se non è così...chi se ne fotte...se è passato è ‘na bella cosa...

CORINNA – Seconda...dài anche a me un dito di limoncello, ti prego, ma solo un dito...

SECONDA – con piacere signurì...

ANTONIO – ... io ll’evo conosciuto ‘nu Ivàn!! Comm’!!! Era ‘nu guaglione che veniva all’ippodromo qualche anno fà...a me...aggia ricere a verità... me pareva ‘nu poco ricchione aggia ricere a verità...però, comunque era ‘nu bbuono guaglione...era bbell’... facette ‘na brutta fine...eh...’na brutta caduta...o’ cavallo s’incazzaje...si vede che ‘o sentette che era ricchione!! Eh eh.... ’o buttaje ‘nterra...ai cavalli nun ci piacciono ‘e ricchiun’!!!ehh...comunque a me mi dispiacette!! E chi sa scorda ‘a faccia ‘ra mamma...ehh...fu ‘na brutta caduta...era ricco sfondato chillu guajone...vabbuò ma ogni tanto ‘e disgrazie anna capità pure a lloro...dico io...si diceva pure ca teneva ‘na storia cu ‘nu fantino ricchione pur’iss’...ma nun agg’ mai capito chi fosse stu fantino ricchione...vojo dire..io penso che uno se ne accorge no?...cioè se ti fai la doccia tutt’ e juorn’ ‘cu ‘nu ricchione...primm’ o ppoi...chill’ nun resiste...s’ nventa ‘na cosa...te mett’ e mmani ‘ncuollo...ehh...no io penso che uno se ne accorge o no? Secò!!! Tu t’ho rrcuordi a Ivàn? Cher’è secò? Che è stato? Secò!!!

(Secondo esce)

ANTONIO – chist’ stà propio male!!! Stà ‘mbriac’...ma c’agg’ ritt’ ‘nagg’ capito...uà sta troppo male chist’...vabbuò scusate...i’ me ne vac’...ià i’ pens’ che la serata è furnut’ no??...azz sta male chill’...signò grazie di tutto...Primm ‘i me ne vaco...il pesce era buonissimo...agg’ pariato a cess’!...salutam’ ‘a fratete...che sta proprio male...

PRIMO – Antò

ANTONIO – cher’è?

PRIMO – se dici un’altra volta che mio fratello sta male, quanto è vero Iddio ti prendo quella faccia di merda che c’hai, te la metto int’o cantaro e la rimando in mezzo agli stronzi cumm’a tte!!

ANTONIO – né Primo ma sì scemo?! Tieni quacche problema?! E’ meglio ca me ne vac’...

MAMMA – statte zitto Primm’..

PRIMO – tu nun vai a nisciuna parte...tu chiedi scusa...

ANTONIO – pecchè sinò che fai??

PRIMO – sinò che faccio?

ANTONIO – eh. Sinò che fai?

PRIMO – T’accir’!! Chier’ scusa cess’!!

SECONDA – lasc’ o stà Primm!!

MAMMA – lasc’ o stàààà!!! Maròòò!!!! Dottò facite quaccheccosa!

PRIMO – chiedi scusa!

ALFREDO – lascialo Primo!

PRIMO – dopo che ha chiesto scusa!

ANTONIO – ma scus’ e che?!

PRIMO – né strunz! Scus’ e che?! Scus’ e che!!! Strunz! Chiavica! Merda! Bucchinà! Era Secondo ‘o guaglione e Ivàn!!! Mò l’hai capito chi fosse ‘o fantino ricchione!? L’hai capito o no!?! Secondo è ricchione! Io song’ Ricchion!!! Ccà ddint song’ tutt’ ricchiun’!! Tutt’ quant’ vabbuò?! Dal primo all’ultimo! Una bella famigliola tutt’o

ccuntrario è vero mammà!!! Un bello scherzo della natura. O no Alfrè? Che c'azzechi tu!! Che c'azzecca chillu cess' 'e mariteto!! Mò l'hai capito perchè devi chiedere scusa a frateme, e a me e pure a sorema!!! Si pure a sorema!!! Tre su tre Antò!!! ' nu bellu capolavoro al contrario!!! Ma tu no eh?! Tu che vai a fare le marchette dentro alle barche dei miliardari..tu no eh...tu sì tanto normale, è vero!!! Very regular!! Si dice accussì signurì! Comm' se dice?? Streight!! Si si streight!! Ecco Antò! Ccà ddint'... nisciun' è streight!!

SECONDA – signurì...signurì...che c'avete signurì... dottò...a signorina se sente male dottò facite quaccheccosa....signurì!!!....Corinnaaa!! Corinna... che c'avete....Corinna!!! Papàà!! Aiuto!! Aiutoo!!! Aiutoooooo!!!! Papàààà!!!! Aiutooo!!!

Tutti tacciono, Seconda, singhiozzando, canta con un filo di voce:

“Ma cu' sti mmodi 'oi Brigida, tazz'e cafè parit', sott' tenit' 'o zucchero e 'ngopp amara site, ma 'i tant' cagg' ggirà, e tant' cagg' avutà, co 'ddoce sott'a tazza fin'e mmocca madd'arrivà”

ATTO TERZO

1 giugno, tre anni dopo – casa Piscopo

PRIMO – Mà

MAMMA – eh

PRIMO – c'è una cosa che non ho mai capito...

MAMMA – a facc' e ddò cazz'...che cos'?

PRIMO – ma tu pecchè nun l'hai lasciat' a papà?

MAMMA – Primm!

PRIMO – cher'è?

MAMMA – cheste nun so' domande!

PRIMO – pecchè?

MAMMA – pecchè è una domanda da stronzo a mamma...

PRIMO – più che da stronzo...da figlio di puttana...ahahah

MAMMA – ahahah

PRIMO - ..no 'o ver' faccio...pecchè?

MAMMA – tu 'o ssaj pecchè te chiamm' Primm?

PRIMO – perché avevate poca fantasia...

MAMMA – no a mamma. Te chiamm' Primo pecchè quann' nascesti patete te pijaie in braccio e dicett': "i' so gnurant'...ma 'na cosa 'a sacc'...io nun m'ero mai sentuto accusi...primm' e mò! Mai! Stu ccreaturo 'o chiammam' Primm!!!!" accusi dicett'...e quann' nasceret' i gemelli ricett' " So troppo belli...nun m'ho pensavo ca me putevo sentire 'nata vota accusi'...e allora 'i chiamajem' Secondo e Seconda... ecco quest'è maritem'....non ho lasciato a maritem' pecchè è maritem'...po' essere dritt' o stuort'... ma è maritem'!

PRIMO – sì ma mò...è diverso...mò...cazzo! cher'è sta puzza...marò chist' s'è cacato sotto 'naltra volta!!!

MAMMA – o cagn’ tu?

PRIMO – come sempre...

MAMMA – tu o ‘ssaje che la dottoressa ha detto che è meglio se lo cambi tu...io fosse per me nun è che me fa schifo pulire a figliem’...

PRIMO – o ssacc’...o ssacc’...ecco qua...mettiti qua fratè!! Jà che facciamo un bel bidè...Mà mi porti il panno ...allora fratellino, come è andato oggi all’istituto? Che avete fatto?

SECONDO – ---

PRIMO – e jà Secò...rispunn’...

MAMMA – Primo che cosa vuoi mangiare stasera?

PRIMO – oi Mà...io non so decidere niente...figurati che cosa ordinare per cena...e poi lo sai che giorno è oggi..non è a me che devi chiedere che cosa si mangia...

MAMMA – Secondo a mammà, che cosa vuoi mangiare stasera? Diccelo a mamma? Vuoi gli spaghetti con le cozze, chè te li prepara fratete!!!

PRIMO – Mà! Sì scema! Statt’ zitta! Ca se mett’ a chiagnere!!!

MAMMA – no tu sì scemo! Chill’ sta piegato in due ‘a roje ann’ e mò è colpa mia se si mett’ a chiagnere! ma sì chicazz’!!

PRIMO – lascia stare! Si nun capisci...

MAMMA – e ti pare che capisco niente io...

PRIMO – nun chiagnere Secò...jà...nun dà retta...pecchè chiagn’?

SECONDO (*molto lentamente*) – v-o-g-l-i-o f-r-a-t-e-m-e

PRIMO – song’io fratete...mi vedi...

SECONDO – A-n-t-o-n-i-o

PRIMO – Secò...lo sai...Antonio sono quasi tre anni che non lo vediamo...Antonio è stato molto egoista con te...lo abbiamo detto tante volte, che Antonio non ti merita a te...ti ricordi che lo abbiamo detto tante volte?

SECONDO – -----

PRIMO – oi Mà!

MAMMA – cher’è?

PRIMO – stasera viene pure Alfredo a cena.

MAMMA – ma vi state vedendo un'altra volta?

PRIMO – e quando mai abbiamo smesso...arò và chill' senza di me...

MAMMA – Marò e cumm' sì orgoglioso...nun 'o ssaccio e chi hai pijat'...

PRIMO – Secondooo...senti vogliamo andare a vedere un bello spettacolo a teatro stasera al posto di stare a casa? Fanno uno spettacolo bonariello al teatro 'ngopp' e quartieri, stanno facendo una retrospettiva... e riprendono "Querelle"...t'ho rricuord' Secò 'o jettem' 'a vverè tanti anni fa...era bravo chillu regista... te lo ricordi?..

SECONDO – s-i

PRIMO – e ci vogliamo andare allora! Mò prenoto i biglietti... la conosco la ragazza della biglietteria...so' sicuro che due posti me li trova, eh...anzi ci portiamo pure Alfredo!! Mamma allora stasera niente cena che io e Secondo andiam....

SECONDO - ...no.

PRIMO – cosa no? Non vuoi che viene Alfredo? Vabbuò nun te preoccupà c'ho ddic'io...non c'è problema...

SECONDO – no...il...t....t....t.....teatro....

PRIMO – io li butto nel cesso questi farmaci di merda! Solo male gli fanno!

MAMMA – strunz! Non le devi dire stì 'ccose 'nnaz 'a iss!

PRIMO – perché a te ti pare che si è ridotto bene, oi Mà!

MAMMA – che c'azzecca! Ma nun l'ia ricere 'nnanz a 'iss!

PRIMO – tanto non capisce niente cchiù oi Mà! Qua ogni giorno va peggio!!!

MAMMA – Figlieme capisce tutt' cos'!!! S'arrepija! T'o ddich'io...s'arrepija...

PRIMO – ma quà s'arrepija oi mà...so tre anni che va peggio ogni giorno...e più va peggio più quella ci dà medicinali...e più ci dà medicinali...più va peggio...

MAMMA – T'agg' ritt' che t'ia stà zitt'!!! Non annanz' 'a iss'!!!

SECONDO – moscpon'...

PRIMO – che hai ritt'?

SECONDO – m-a-s-c-a-r-p-o-n-e

MAMMA – vuoi il dolce al mascarpone a mammà?

SECONDO – si...

MAMMA – e mamma mò te lo va a fare il dolce al mascarpone...

SECONDO – A-n-t-o-n-i-o v-i-e-n-e?

PRIMO – Secondo...tu lo sai che Antonio noi non lo vediamo più...Antonio non è più nostro amico...ci ha tradito Antonio...

SECONDO – Antoniooooo....fratemeeee....mio

MAMMA – stanno suonando...aspetti qualcuno...?

SECONDO – Antoniiiiiooooo....

PRIMO – Alfredo...ma è presto...stai calmo Secò....

MAMMA – e chi po' essere...?

SECONDO – Fratemeeee...

PRIMO – sarà papà che s'è scurdato e cchiavi...cher'è chella faccia?

MAMMA – quale faccia? Nisciuna faccia...

PRIMO – te la devi lavare quella faccia...quella faccia della speranza, te la devi lavare 'na vota e pper sempre oi Mà...hai capito...tanto non torna... e pure se torna...ccà ddint' tras' essa e esco io!

MAMMA – non dire stronzate...vado a vedere chi è...

PRIMO – ecco oi frat'...mò sei asciutto e pulito, è vero...allora ci vogliamo andare insieme a teatro io tu e Alfredo stasera...eh?

SECONDO - ----

Entra Alfredo

ALFREDO – oh

PRIMO – amò e tu stai già qua...

ALFREDO – eh... so' passato prima...a casa mia non si resisteva per la puzza di munnezza..

PRIMO – e invece a Forcella c'è aria di montagna..eheheh...

ALFREDO - ...no...infatti no...però che ti devo dire...mi sono impressionato...io tanta immondizia sotto al mio balcone non ne avevo mai vista...altri due o tre giorni così...e mi arriva dentro casa...

PRIMO – è la fine che ci meritiamo: morire sepolti nell'immondizia...e finiremo così..

ALFREDO – che *ci* meritiamo...chi?

PRIMO – tutti quanti!!! Int'a stà città 'e mmerda!

ALFREDO – e allora perché non ce ne andiamo....io e te...

PRIMO – Alfrè...ma tu hai battuto la testa...?...che stai dicendo...ma arò vac'...tu vedi qua...il posto mio è nella puzza...e poi io sono troppo di Napoli...e se scappo da Napoli...rimango semp' 'nu prodott' 'e Napule...certe puzze non si possono togliere...hai voglia a lavare....no Alfrè...il posto mio è nella puzza mia...

SECONDO – A-l-f-r-e-d-o...

PRIMO – sì, sì a fratete....c'è Alfredo....sì cuntent'...e pure io!!! Eehh

ALFREDO – Secondo come stai??

PRIMO – eeehhh e 'n' alluccà... mica è sordo!!! E meno male ca si ttù 'o psicologo!!

ALFREDO – che c'azzecca... io sono uno psicologo incasinato...

PRIMO – siiii vieni qua incasinatino mio...mi piaci quando fai l'autocosciente...

ALFREDO – lasciami....jààà....che ci sta tuo fratello...

PRIMO – eeehh...non ti preoccupare...mica si impressiona...

ALFREDO – dàààiiii...Primo, sentimi un attimo... cioè... comunque...non ti incazzare...ma ti volevo dire che io stasera a cena non ce la faccio a venire...non me la sento...

PRIMO – Alfrè ... e che ti devo dire...tu lo sai...per me era importante...però se non ce la fai...è inutile che diciamo sempre le stesse cose...

ALFREDO – è che ancora brucia...sono passati solo tre anni...ed è cambiato tutto per tutti...

PRIMO – bhè per te in meglio mi pare...almeno hai me!!!eheheh!!!

ALFREDO– eheh...senti...

PRIMO – dimmi..

ALFREDO – no vabbè...non fa niente...

PRIMO – dimmi dimmi

ALFREDO – dico...non si è fatta sentire quest'anno?

PRIMO – no. Non si è fatta sentire, e spero che non lo faccia esattamente come le ho consigliato l'anno scorso al telefono quando si è messa a darmi lezioni su come stavamo riducendo suo fratello....accussì dicett'...mio fratello...ma vaffanculo....mio fratello...

ALFREDO – se lo dici tu...

PRIMO – lascia stare Alfrè...nun dà retta...volevo andare a teatro con Secondo stasera...fanno uno spettacolo bellissimo...tratto da Genet...quello sì che di froci ne capiva...eh eh...lo andai a vedere otto o nove anni fà con Secondo...fu dopo quello spettacolo che ci guardammo in faccia e ci mettemmo a piangere tutti e due...sai non ce lo siamo mai detti in faccia che eravamo froci –è vero Secò? - è bastato quello sguardo, quel pianto e quell'abbraccio. Poi dopo è venuto il bello...la potenza dei Piscopo! I Piscopo al di sopra di tutto e di tutti! L'orgoglio dei Piscopo!...c'ho sempre in mente una frase che un personaggio diceva subito dopo avere fatto all'amore con un uomo...fatto all'amore dico Alfrè...no 'nu pumpin' int'a 'na stazione, Alfrè...diceva così mi pare: "il terrore mi assalì, alla vista di quanto tutto questo fosse normale"...accussì diceva...

ALFREDO – bello

PRIMO – sì, lo so. Però tu stasera, a cena qua non ci resti. Perché non te la senti. E va bene. Tanto ormai il primo giugno, il primo novembre, il 18 marzo...è tutt'a stessa cosa...è vero o no Secò...

SECONDO – mascarpone...

PRIMO – sì sì...mamma ti fa la torta al mascarpone...oi Mààà...

MAMMA (*da fuori*) cher'è?

PRIMO – famm' 'nu piacere và...quest'anno niente goccioline di cioccolatta...che la cioccolatta mi fa venire i brufoli...

ALFREDO – sei tremendo...

PRIMO – si. Lo so. Modestamente..fratèèèè che dici...vojamo andare a nuotare ‘a settimana che tras’ si?...ti porto in piscina eh?? Secò...ci vuoi venire in piscina con me...si?

SECONDO – Vado a Procida...Procida...Procidaaaaaaaaaaaaa....

PRIMO – però non devi gridare...non devi gridare...l’ia fernì ‘e strillà...hai capit’!!!!

ALFREDO – oh calmati! Primo! Calmati!

PRIMO – me vac’ ‘a fumà ‘na sigaretta ccà abbasc’...ti stai tu un poco qua?

ALFREDO – va bene...calmati Secondo...vedi che è tutto apposto...

PRIMO – Mamma io scendo un momento...serve qualcosa?

MAMMA (*da fuori*) – noo..anzi si...pija e ssigarette’ a patet’...

PRIMO – se fà ‘ncul! (*esce*)

MAMMA (*da fuori*) – grazie!!!

ALFREDO – allora Secondo come ti senti oggi? Ti vò di fare una bella partita a scopa, si? Tu sei fortissimo a scopa...molto più forte di Primo...che dici ce la facciamo una partita io e te?

SECONDO – ----

ALFREDO– Secò....e rispondi...

MAMMA (*entrando*): Alfrè...

ALFREDO – si...

MAMMA – io sono molto preoccupata...

ALFREDO – e vi capisco...non vò troppo bene...

MAMMA – no Alfrè...io sono preoccupata per Primo...

ALFREDO– in che senso...

MAMMA – questo non c’ha una vita...cioè...voglio dire... a parte te Alfrè....chist’ sta sul’ c’ò frat’...ma accussì nun è possibile...

ALFREDO – signò...tanto voi lo sapete...non è che con Primo si può fare un ragionamento...l'unica cosa giusta è quella che tiene in capo lui...il resto sono tutte fesserie...

MAMMA – eh...o'ssacc'...però...

ALFREDO – però?

MAMMA – Marò...mi sento male...nun 'o sacc' come spiegarlo...

ALFREDO – Dite....

MAMMA – Alfrè...quella oggi...mia figlia...oggi...ha telefonato...

ALFREDO – ha telefonato!! E come sta? Dove sta? Primo mi aveva detto che non si era fatta viva...

MAMMA – Primm' nun sape nient' Alfrè...sta tropp' incazzato...nun vuole sentire ragioni...

ALFREDO - ...e insomma che ha detto Seconda...?

MAMMA – che oggi passa di qui...dice che andava prima al cimitero da Ivàn e dalla Signorina Corinna... a mettere 'e ciur' 'ngopp 'e tombe...e poi passava da casa...

ALFREDO – e..non siete contenta...oddio, sì...capisco...siete preoccupata per l'incontro con Primo...eh sì capisco...come si può fare...sì...provo a convincerlo ad uscire comunque...sì, sì, così non si incontrano, magari...potrebbe essere....

MAMMA – nooo...sì insospettirebbe...e poi...Alfrè...

ALFREDO – che succede...

MAMMA – Alfrè....me sento male solo al pensiero Alfrè...

ALFREDO – ma che succede signò...non vi mettete a piangere che poi attacca pure Secondo, signò...dite...con calma...dite...

MAMMA – Alfrè..... Seconda...ha ritt' accussì...che si vuole portare il fratello con lei...ha detto che ha bisogno di cambiare aria....e che lei si può permettere di mantenerlo, adesso...e che non è sola...

ALFREDO – signò...e voi...glielo avete detto....che questa è una follia...

MAMMA – ----

ALFREDO – signò voi lo sapete che questa è una cosa sbagliata...e che Primo non la accetterà mai e poi mai...

MAMMA – io non ci capisco più niente...e poi...maritem' è stanco...Primm' parla parla...tene 'na ddio ' e capa...ma nun fatica Alfrè...

ALFREDO - ...ho capito...ma perché...Seconda invece lavora?...

MAMMA – Alfrè tu o'ssaj...Dio lo sa e 'a Maronn' o' bber a quant' tiemp' nun a' vec'...nun sacc' niente Alfrè...sacc' solo che è cagnata Alfrè...è cagnata...e dice che stà bbon' Alfrè....

ALFREDO – sì...ho capito...ma dopo tre anni...non sappiamo nemmeno se Secondo vorrebbe...e poi Primo non accetterà mai...

MAMMA – Alfrè...in questa casa le decisioni non le pija Primo...e poi Alfrè...qua tra un poco all'ospedale ci andiamo tutti quanti...se continuiamo accussì...me pare pure 'na cosa bella che pure la sorella si occupa di questa situazione...io nun c'ha facc' cchiù Alfrè... nun c'ha facc' cchiù ... e maritem'maritem'

SECONDA – Mamma

MAMMA – Seconda

SECONDO – S-e-c-o-n-d-a...

ALFREDO – ...sì...Secondo...sì....

MAMMA – Seconda...sì turnat' 'a mammà...fatt'abbraccià 'a mammà...

SECONDO – S-e-c-o-n-d-a-C-o-r-i-n-n-a

SECONDA – ciao fratellino...

SECONDO – Seconda....Seconda...

SECONDA – vieni qua...fatti abbracciare...come stà il mio fratellino...eh? Tu sei il mio fratellino meraviglioso...io ti penso ogni giorno...ogni giorno....

SECONDO – Seconda...

SECONDA – buongiorno Alfredo...

ALFREDO – ciao Seconda... come stai?

SECONDA – che c'è? Ti sei incantato?

MAMMA – a mamma...sei bellissima...sei molto elegante a mamma...siediti...vuoi un poco d'acqua...

SECONDO – Seconda...eheheehhh

ALFREDO – sei molto...cambiata...

SECONDA – sì. Sono cambiata.

MAMMA – vuoi un caffè...

SECONDA – Non c'è problema mamma... Papà è in casa?

MAMMA ...sì...sta di là...stà 'ngopp 'o liett' c'ha fatt'a notte...stev' stanc' nun se sentiva bbuon'...

SECONDA – certo, certo... buongiorno papà!!! Vedi che se senti la mia voce non è un incubo! Stò in soggiorno! Mamma...e nun chiagnere...

SECONDO – Secondaaaa...eheheh

SECONDA – sì fratellino, stò qua...

MAMMA – è che sei accussì bell'...bella sei...fatt' vasà 'nu poco...vien'...che tengo gli arretrati....

ALFREDO – sei così...cambiata...sì...

SECONDA – il mio fratellino... sì Alfrè...sono cambiata...sono cresciuta...

MAMMA – io mi pensavo che chi 'o ssape che fine avevi fatt'...però pure tu...giusto 'na vota all'ann' ti sì fatta viva...

SECONDA – mamma...e sennò quando passava...

MAMMA – ma tre anni...che caspita hai fatto tre anni...

SECONDA – ho cominciato a vivere...a leggere...a studiare...e a dimenticare...no, il corpo non dimentica no...però piano piano...si puo fare...piano piano...quando hai toccato il fondo...puoi cominciare a ricostruire...

ALFREDO – ma come ?...

SECONDA – quando success' o fatt', dopo una settimana...mi chiamò la signora Loredana...era un'amica – l'unica amica – di Corinna...disse che era stata trovata nell'appartamento una lettera...un testamento olografo...

MAMMA – e cher'è?

SECONDA – è un testamento scritto direttamente da Corinna...non è proprio un testamento, ma comunque c'erano tutte le sue volontà...e allora Loredana mi disse che pure se fosse stata l'ultima cosa che faceva, le avrebbe fatte rispettare...il marito di Loredana è un avvocato...vecchio, vecchio assai e pure bravo e generoso...

MAMMA – e che diceva sta lettera...

SECONDA – diceva che l'erede universale di tutti i beni di Corinna...ero io...mò Corinna non era miliardaria...però una vita intera da soli a risparmiare...è quanto basta...

MAMMA – bhe ma pecchè non c'hai ritt' nient'...

SECONDA – ahahah...ma come? Ahahah...e che cos'altro ci dovevamo dire qua dentro!?

MAMMA – ma pecchè sì scappata ?

SECONDA ...nel testamento c'era una condizione...

ALFREDO – quale condizione...

SECONDA – in realtà...si poteva pure trovare il modo di evitarlo...ma era la volontà di Corinna...e la signora Loredana mi fece giurare che l'avrei rispettata...ed era l'unica condizione per darmi il suo aiuto...

MAMMA – e qual'era questa condizione...

SECONDA – era studiare...si studiare e andarmene da Napoli per almeno due anni...in poco tempo...grazie al marito della signora Loredana, riuscimmo a vendere la casa e a sbloccare i soldi in banca...la signora mi trovò un posto incredibile vicino Como...improvvisamente, non avevo più il problema di mangiare, di lavorare...e soprattutto non c'era più la puzza della mia vita...

MAMMA – comm'! solo puzza era la tua vita?!?

SECONDA – mammà...ho passato un mese a piangere. piangevo e basta...ma resistevo...perché mano a mano che piangevo...puzzavo un po' di meno e leggevo un po' di più...

MAMMA – ho capito...ma tre anni...

SECONDA – dopo due anni sono partita di nuovo...sono andata a Londra...la signora Loredana c'ha una figlia là...che mi ha dato una mano all'inizio...pensavo che una volta imparato l'italiano...se imparavo pure l'inglese...avrei realizzato il sogno di Corinna...

SECONDO – C-o-r-i-n-n-aaaaaa

SECONDA – sì, Secò sì...Corinna era tanto buona...

ALFREDO – ma scusa...tu avevi detto che con Corinna...insomma...era appena cominciata...

MAMMA – cominciata cosa?

SECONDA – mammà...la signorina era la *mia* signorina...

MAMMA – ma era...vecchia...

SECONDA – e io? Io cos'ero mammà...

MAMMA – e tu 'o ssapiv' Alfrè?!

ALFREDO - ...l'ho saputo dopo...

SECONDA – sì Alfrè...era appena cominciata...ma si vede che a Corinna bastava...la lettera c'aveva la data della prima volta che ci siamo bacciate...si vede che per lei, un bacio era già una cosa importante...

PRIMO (*da fuori, entrando*) – uà!! Ccà sott' ce stà 'nu macchinone esagerat' co' ddint' nu' femmenon' stratosferic...e tu che ci fai qua? tu o' ssapiv'! Tu o' ssapiv'!!Dici la verità! Lo sapevi che questa stronza puttana, bell'e bbuono oggi s'appresentava...

MAMMA – ----

SECONDA – ciao Primo...

PRIMO – me ne vado

SECONDA – no, per piacere, aspetta...

PRIMO – né Secò...ma c'agg' aspettà...tu bell'e bbuon' te ne vai, non ti fai vedere per tre anni...e io agg' aspettà...ma vafancùlo và!

SECONDO – aaaahhhhhh.....aaaaahhhhhh.....

PRIMO – calmati Secò...calmati...

SECONDA – calmati fratellino....

SECONDO – aaaaahhhhhhhhhhhh

PRIMO – levagli le mani di dosso...tu non lo devi nemmeno toccare a frateme!!!...Secò calmati...

SECONDO – t-t-t-t-t-tu...r-e-s-t-i...

PRIMO – si io resto...resto...vattene un poco in camera tua...mò...vai che c'è un gioco nuovo della Play troppo troppo bell'! vai vatti ad allenare...che così poi dopo facciamo una bella sfida Piscopo contro Piscopo!!!

SECONDO – G-e-m-e-l-l-a...

SECONDA – vai fratellino...è tutto a posto...poi dopo ci andiamo a prendere un gelato assieme...

(secondo esce)

PRIMO – e mò si può sapere che bbò?

SECONDA – mammà...e tu nun c'hai ritt' proprio nient'?

PRIMO – ritt' nient' e chè!???

MAMMA – Primm...

PRIMO – ritt' nient' e che!!!???

SECONDA – Alfredo...ti dispiace...

ALFREDO – vado....

PRIMO – no, tu riest'!

ALFREDO – No Primo. Queste sono cose vostre.

PRIMO – grazie come sempre, amore mio. Davvero.

ALFREDO – ---- *(esce)*

PRIMO – che stà succerenn'?

SECONDA –...Primm, tu t'ò rricuord' ...quann' fu 'a primma vota ca si ddiventat' ricchiun'?

PRIMO – ricchioni si nasce...

SECONDA – dici tu...però la prima prima volta che hai fatto qualche cosa...

PRIMO – sient'...ma tu che cazz' vuoi...

SECONDA – ti prego Primo...rispondi...

MAMMA – 'ì me ne vac'!

PRIMO e SECONDA – no! Tu riest!!!

SECONDA – 'a primma primma vota...

PRIMO – 'a primma vota?

SECONDA – si

PRIMO – la prima volta fu...in terza elementare...'o compagn' rò mmio...cu 'nu coltellino...me ricett' 'e ce fa 'na sega...

MAMMA – me ne vac'!

SECONDA – tu riest!!! E ti piacque fargliela?

PRIMO – si

SECONDA – si.

PRIMO – ricchioni si nasce...

SECONDA – si...può essere...senti Primo...tu o ssajè è vero quando fu la prima volta di tuo fratello?...

PRIMO – che c'azzecca...e poi non ha importanza...gli piacque sicuramente pure a lui poi...ricchioni si nasce...non quella prima volta...ma poi gli piacque pure a lui...

SECONDA – Primo...tu lo sai che non è così...

MAMMA – abbassa la voce...

SECONDA – io non abbasso più niente, Mà...

PRIMO – nun bogl' sapè nient'...

SECONDA – non vuoi sapere niente...perché sai già tutto...tutti quanti sanno già tutto...è vero papà?...

MAMMA – statt' zitt'! statt' zitt'!

SECONDA – è vero o no papààà!!!!

MAMMA – statt' zitt'!

PRIMO – non ho mai capito...perché a me no...non capivo perché...lo odiavo...mi fa schifo...ma non ho mai capito perché non mi ha mai nemmeno sfiorato...

SECONDA – e si vede che i gemellini...chi 'ò ssap' ci piacevano i gemellini a papàà!!! È vero papà? Cher'è? Nun c'à fai è 'o vero a t'aizzà papà!?! Che hai fatto la notte! E tu nun chiagner'! Nun chiagner' Mammà...mò è tardi...

PRIMO – ma tu che bbò? Mò tu che bbò? Che te ne vieni bella bella con il tuo vestitino nuovo a spiegarci com'è e come non è...che bbò!?!?!?

SECONDA – nostro fratello se ne viene con me, Primm...via da qua...lontano da tutta 'sta puzza...

PRIMO – tu sei pazza! Secondo è mio fratello. E resta qua! hai capito brutta troia di merda...tu non hai più nemmeno il diritto di mettere piede dentro casa mia...hai capito o no! Hai capito o nooooo!!!!

SECONDO (*da fuori*) aaaaaaaahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!!!!

PRIMO – ch'è succiess'?!

MAMMA – Secondo a mammà!!!...che è succiess'?

(*Mamma esce*)

MAMMA (*da fuori*) – nooooo...noooooo!!!! Aaaaahhhhhh!!!!

SECONDA – l'hai ucciso....

SECONDA – l'hai ucciso...

PRIMO – 'a colpa è a toja...

SECONDA – la colpa dici tu...ahahah...la colpa...

PRIMO – la colpa, si brutta troia...la colpa! La colpa! La colpa! Cazzo! sei venuta qua per salvare *tuo* fratello, eh...come dici tu, e mò...l'hai inguaiato con tutte le cazzate che ti sei messa a raccontare...la sua psiche è molto fragile...e mò che cazzo

facciamo eh?...c'hai distrutto la vita a tutti quanti...mò tu te ne parti con la tua figa miliardaria...e noi? Che cazzo facciamo noi? Eh brutta troia! Brutta troia lesbica!

SECONDO – A-n-t-o-n-i-o I-v-a-n

PRIMO – e tu che cazzo dici?! Che cazzo dici!?

SECONDO – aaaaaahhhhhhhhhhh!!!! Aaaaaaaaahhhhhhhhhhh!!!!

SECONDA – tranquillo fratellino...tranquillo... bravo fratellino...

PRIMO – e t'agg' ritt' che nun l'ia manco tuccà a frate me!!!!

SECONDO – aaaaahhhhhhhhhhh!!!!

(Entra la Mamma)

MAMMA – Statt' zitt' Primm! Statev' zitt'!!! Staaaateve zitt!!!!!! Tutt' quant'!!!!!!

PRIMO – Mà...sbattiamola fuori...

MAMMA – shhhh...mò t'ia sta zitt' Primm! Seconda, pure tu. Tu mò prendi, esci di qua, ...e te ne vai con la tua amica...vattenn'.

Tu Primo, pija a fratete, lavaci le mani, ma bbuon' co' ll'ammoniaca e puortatill' fuori...vattene a teatro, vattenn'o' mare vattenn'o' cimitero, vattenn'a rò vuoi tu, ma vattenn'

PRIMO – oi Mà! Ma che stai ricenn'? e qua? E papà? Dobbiamo chiamare la polizia?

MAMMA – e pecchè? Fa tardi tante volte vostro padre...mica tutte le volte chiamamm'a polizia...

PRIMO – ma...

MAMMA – Iatevenn'...e nun turnate stanotte...che a Forcella bruciano l'immondizia stanotte...bruciano immondizia assai...iatevenn' mo'....e se vedete qualcuno sott'o palazzo, dicit' 'ncill' se ha incontrato vostro padre, che sta facenn' cchiù tardi 'rò nnormale e mamma è preoccupata...avete capito...ià mò iatevenn'...buona passeggiata a mamma...cià Seconda, salutami tanto l'amica

tua...quando volete venirci a trovare, ci fate piacere...Secondo, a mamma, buona passeggiata.

MAMMA –...no Primm! nun parlà...mò nun ‘ia parlà cchiù, mò te n’ia sul’ ì!

Primo Secondo e Seconda escono

MAMMA – Maronn’ mia, e quanta munnezza brucierà stanotte a Furcella...quanta munnezza...brucerà tutt’cos’...stanotte pà puzza int’a sta casa s’arrespirerà n’ata vota...s’arrespirerà... tutt’o vveleno brucierà stanott’...

CANZONE